خارهٔ قوم مستهام بناجیعانی علیاتیا ارمغان دل صديارة برق J 25 6 منظر مريض الألقام منة بقريف ورى المال المالي مفرنج المحال المرس منائبة المال فراك في المنارق لميات كالفراعي المحتدري مِنْ فِي كُنْ كَانْ لِرِيرِي مِنْ عِيسا لَى حَالَيْ بِوَلِمَا مِنْ عِيسا لَى حَالَيْنِ بِوَلِمُعْ مِ اسلفان نظمر كاتار تخية المرتمس كامتظم فخفر كفاكيا

تصنيفان تطرف واجكال أين صنا للقائلا نوحيد في الاسلام - سلك مرواريد - بناج المسجيت - طرورت الناء عدر عيم عيم علم علم الم رازجات - رکالت ملیته - مطابقه اشلام - اسلامین کوئی ا میر سار ۱۲ - ۱۲ میری میری میری میری میری استوده میری این ا مرجب محبیت - دران عالم کا مزب - استوده میری این ا قررها نياف الانسلام سينئ بارسي يسيع كى الوبتيت اوراكى كامل انت الم أَصْلام ادرعلوم مِديده صَلاع لقرت إلى تمت - رَدِّتنا عَ - جَدِللمِت تنتراب المرحدُ اول عصد دوم - عرب صادقه سکرٹری ووکئ مرسامش اینڈلٹر بری ٹریمدط عربی ورک مرسامش اینڈلٹر بری ٹریمدط

## بِاللَّهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمَ الْحَيْمِ الرَّحِيمَ الْمُصلِّي المُحَالِي المُصلِّي المُحَالِي المُحْمِي المُحْلِي المُحَالِي المُحَالِي المُحَالِي المُحَالِي المُحْ

اراوران فی است عالی السیم عالی السیم علی من این الحدی است الله می است الله الله می میری دُعا ہے کہ رسی سری دُعا ہے کہ رسی در دول اور خیرخو الی سے بیں میں نے بیجبت داورا ق ترتیب و تالیف کئے ہیں ۔ اسی طرح الله تعالی آب کو خرح صدر کے ساتھ اس بیجیام پر سوچنے اور غور کرنے کی توفیق بختے ۔ بیس بظام را شلام کا ایک می اور شنری ہول کی نیس نے اس کام کوسی ور وفیق سے لیا طرس کے ساتھ ایک افسال کام کوسی ور وفیق سے لیا فاسے افتار المیں کیا ۔ انسانی ہمدر دی اور اس سے ساتھ ایک افران سے ساتھ ایک افران کی دکالت کو چھوڑ نے پر افران کی چھوڑ نے پر افران کی جھوڑ نے پر افران کو چھوڑ نے پر افران کی جھوڑ نے پر افران کی کی دور کی کی دور کی دور

خراکالاکھ لاکھ تنگریتے۔ کہ وہاں کے لوگوں نے قدرومنزلت کے ساتھ میری ماتوں کو سننا ۔ اوربعض نے میری صدا برلتیک کے میں کہ ا

اسی من میں بیٹھے پانتے برا دران وطن میں یاد آتے رہا گیا۔ بڑھ بران سے بھی بی دھوق ہیں ۔ آج جو چن بربسوں سے ہیں مبتلا مے مراض مرد ۔ اور یہ ڈنیا تو گذشتنی دگذ اتن ہے سلط بچھے خیال مرد اسے میں صفحون زرقام پر بیجھ ملکھوں ۔ اگر دیہ بچھے

بھے حیال ہوا۔ کہ میں صفہ کوئ زریام پر بھے مھوں ۔ ارب بھر سال ہُوئے میں نے پہلے میں اس قسم کی کوشش کی ایکن میری دیگیرمصرو دفیا منٹ نے جمجھے مند درتان میں اس زخس کی اورائیگی سے لئے لوگرا دفت نہ دیا ہد

گوایس دفت میری سخت کی حالت بهت مخروش باورد دمی ماه گذار سے جب کشرت کے ساتھ میری و جھاتی سے نوکن آیا۔ ئیں جسلمانی دائرالبقاء کو جانبوالا ہوں لیکن ریمبری حالت ہی تعظیم می بیرور آنی ہے۔ کئیں پنے فرض سے اس قرض کو جلد سے طیرا تارو یہ توجا کم الحاکمین ہی جا نتا ہے۔ کئیں ہی تخریب کہاں نکا راستی پر مہوں ۔ نمین دلول کے کھیں جا ننے والا بہ توخر درجا تنا ا کر نیس زرخلم مورکوا ما نن ویا نت کے ساتھ سے بھے کہ کربیات کرنا میرون ۔ اورمیرا دل تعصیہ باک ہے میکن ہے۔ کہ مظامی رہ میرون ۔ اورمیرا دل تعصیہ باک ہے میکن ہے۔ کہ مظامی رہ میری خدا تعالی کوعلم ہے۔ کہ جو بچھ میں کھ رہا ہے وہ نیا نیتی سے ملکھ رہا ہموں ہ

میرے محت م افوا تو ایر وازایک ایسے بیتر رض سے آرہی، کو جس آزاد سے سنفا با نابطاہر محال ہے ۔ بیس لید کور کھڑا ہوں اور ممکن ہے ۔ کربھاں سے جلر رفصت موجا وُں ییں جو بہ جا نیا اور ممکن ہے ۔ کربھاں سے جلر رفصت موجا وُں ییں جو بہ جا نیا جمع کو مرا منا قدتات کو جھوڑ کرفہ او نہر کے حضور ما میں منا قدتات کو جھوڑ کرفہ او نہر کے حضور ما اور کا مرا اور کا کہ ایک میں اور کا کو اور کا کہ میں اور کا کا اور کا کو اور کا کو کا دور کا کو کہ کو کہ کو کا دور کا کو کا کہ کا کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کو کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ ک

يس معى سيسطور الحمد ريابرون + اس معامله میں اوّل تومیں نے اپنے ایک وسٹ سیوان اوس برق بیننا دری کولکھا۔ کروہ ان بانوں کو نظم کردیں۔ اُن کا دل محى إن المورس مدردى سے لبريز سے -جياني آغاصا حالے برى اس وض كو قبول كرابا - اگرچهوا قعات كانظم مين الحصنالمشكل س مشكل مربعواكرتاب -ليكن حضرت مرق في السكام كونمايي في مسمونجامدیا۔اورشاعواندا ندارسے الگ سے۔ بخصے آپ کی نظر ازصلبندآئی - ہاں اس کا کچھ حصتہ کسی قدرتشریج کوچا ہتا ہے برق صاحب کے مبض الشعار میں ناریخی کمیجات بھی ہیں۔ جن بی سيناصب عديد استلام سقبل سي معض وا قعات كى طرف شاره م - اگرة ينظم الكريزي ربان سي موتى توسي في كان ديوني -دا قعات مندر چنظم اس وقت مخرب بین ایک حد نکر بال وظائق الريسي الكي المراد وساني و الكيلية بداني بالكل الحي المكر ت كركسي كوم دوست تع افعا ت مندر وبطم كوج وصوصاً مزس اصنام سِنِعلَقُ رکھتے ہیں پہلے مناجی مہد-اس سُنی نے

مناسف بحما کرنظ مرکورہ سے بہلے یہ جندس طور بطور ہوسیڈ تشریح محصد دل ج

مذہب اصنام یا بیگن ازم جیسے کر آپ کوعلم ہوگا۔ موس جناب سیج کی بعثت سے بہت بہلے وُریا کے بہت سے تمالی حقہ كا مذہب تفا۔ بدلوگ سب كرس الكورى برست تق ليورى كوضًا يا خُداكا بينيا مانت تف - ادرُّختلف مقامات رُختاف نامون على اس كى پرستش كرتے مقے سورے كى مختلف كيفتيت نے ان لوگوں میں مختلف عقائدا وزنبولار بیدا کرکھے تھے۔ اس نزب ك علم ايك لي فلسف كم مُوجر بهي تق - . حو تتمسى مزمب بي تواكب اعلى يا يه كيخيل كايته دنيا عما كيونك أس كى بناءنير إظم كى كيفتيات مختلفه نفيس يمين بي فلسفه كليسوى مزبهب مين أكراكي بالقيقت امربهوكيا واسلخ كرأس كى تشريح بين جناب ين كى زندگى كاكوئى واقعه يبين نهو محتاتها مسيرنا عيسى عليه السّلام كى بسيراتش بريحيروروم (میری شینین می ایک قسم کی جیس ساینا میوانفا -اسکے

اردگردیس قدرمالک تفے۔ دہ سب کے سب اسی مذاک (بیکن ازم ) کے بیستار تھے ۔ کو یا حضرت آ قاران مذاہب کے وسط میں ببرائر کے ۔ اورمبری تحقیق میں اس مرب کی العليم نے آب سے تام بر کے کلیسہ برابتدائی صداول یں سی بهت المع انركيا-حقّ كه بقول قيصر بهيدين جنسطنطين كا جها خفا اس ونت محمرة ويعبيه ي مزسب اور مذ بهب يكن رسورج برستی کی روا یات ورسومات قریباً ایک تنیں مفتر که ان دونوں تی عیادات میں فرق کرنا بھی شکل تھا۔ ایک منے يرستار بلان الل دوسرول كمعبديس بغرض عبا دت جلي فيات ئیں خودایک قت کلیسوی (مروجہیمی) مرسب کانشیاطفاً اور فریب تھا۔ کسی کے ہاتھ پر بہنیسمہ پالوں لیکین آیک مات میری داهی آگئی - بیکوئی سوملی سے کرسوملاع يك سے واقعات ہيں جس بات نے علاوہ ولگروہو ہ كے مصطفلان عقبده سروك يا-اگرجهاس وقت تواسلاي عقائر

يرفائم رسن كيك بيرے ماست بهت مى مضبوط سے معنيوط مانتي بهل كين جويات سا<u>ق اع مب</u> كليسوى للت سيضلاف بحجه کھٹکی ۔ وہ ایک خاص قرآ کی دعوے کی ٹبنیا دیر متی ۔ وه يات سام الماع من الرمير الن الوكنى عياني سام واع مين يسنے اس ابني تحقيق كولھورت كتاب الكلناك سين ك اس كتاب كي وال على الكيم المع المعالية واقعات برقوات ا و فديم البية يى تقىنىيەتى سكھ - دە آج كىكىتاج بواك كىم \_ گرىم كام یں اسی موضوع بریس نے کیک تناب سیام بع اسپیلین نام اگر دو یں کھی تھی لیکن ئیں جلدی ہی ولایت جلا گیا۔ اور وہ کتا ہے آب الركول مين كافي طور برشائع بن اليكى - بيا دراق أسى كتاب کالمخص ہیں۔ ہاں اگر آپ مزید تنشیر سحات کو پینڈرین نوآپ تركوره بالأكن بمنكواسكنة بن به

ک و قالت المنظر علم الله الله الله الله فقط مرا فوا مهم لين الله فولك فقوط مرا فوا مهم لين الله فولك و قال الله فولك الله فولك الله فولك الله في الله

حاشا و کلّا آب کی خدمت میں بہتحریریس اس سلتے نہیں بھیجتا ہے کہیں آپ کو حنبز ملی مذہب کی ترغیب دول آب بیشک سید نامسے علیہ السّلام کے ارشادات مے علم وا ہی رہیں ۔میں خودائن سے خسرام میں سے ہول ۔البتہ جن بانول کوئیں اس عظیم النّان فرائے صفیقی مرسل سے منا عال منیں سمجھتا میلکہ اعضیں آپ سے مزیل شان سمجھتا ہوں و و بي عض كردينا بول - الهي ان برغوركروس مكن را يك سمجه يس ميري معروضات آجائيس - ومنيايس لا كهوك سيحى بحالى السے میں ہیں ۔جوبیعی تو ہیں میکن وہ میری طی ان مانوں کے قائل نيس حرمنر لي كليسات جناب سيخ كمنعلّ منسوب كردى ميں سوآب مجى غور فرمائيں نيں نے ابجى عرض كياہے كي ایام طالبعلی بین میسی کلیسری آنتیات مرغوب فاطر موکنین-عینے اپنے اس عقبیرہ کے اظہار کے لئے ایک وقت آیندہ مقرركردها تفايم بيريج في مسلم بم جاعت مي مريم بان طبي كردا تف عف العلباً كان كاب كاب الي يد جونف (B.A.) سال مفها

جب اليدن مرى توقيه اس طرف منطف بُهولى \_كرايا ومانيس کلیسا تعلیم کرتا ہے۔ دہ کہاں تک جناب سے کی تعلیم کردہ ہی اس وفت نویه ففره ایک سرسری ریارک مجھاگیا لیکن جب بعد بس سی مُعلّم بائبل سے برائبوسے طور بر رامردریا فریجما تواس نے اس امر تو توسلیم کیالیکین ساتھ ای بر کما میر سجی کلیسیا بولوس رسول اور در گرمفرس با باؤل کے دربیر روح الفرس کی تعلیم سے بنا ہے۔ حیرت کی بات ہے کرجب بہلان میں مجردالو فن حضرت مرزا علام احمرصا مبليارجن كى خدمت بي حاضر بهوً انواك كوريلم تو بالكل مد تفاكر بي مسجیت کے ما تھ قربب قرب یک بچکاموں ۔ البکن آب نے کلیسال تعلیم کی تر دید فرمائی ۔ اور جننے دن یس آپ کی ضرمت میں رہا ہی سلسلہ جاری رہا اِننائے گفتاگو يس أب نے فاص كراس بات برزورد با - كر كليسيا جو تعليم كرنا ہے۔ وہ توسیح كى تعلیم تنب حضرت سین كالے الم كو توان بانوں سے تعلق ہی منیں حضرت مرزاصاحب کے اس

ارنناد نے میرے استجفیق کیلئے ہمیز کا کام دیا۔ اور میں عبدہ اس نتیجہ پر آگیا ۔ گرگو انجیل محر مت ہو تو بھی جنا بہتے سے الفاظ مندر و بائیل تعلیم کلیسیا کے مو بہتیں ۔ گومیرے بیسمہ بانے سے ڈک جائے کا بہلا ایک ماعیف بھی امر تفا میکن آج تو علے و جالب برت اور بلا خوب تر دیایس کہتا ہوں۔ تو کلیسوی تعلیم کا نام آجے میں جیسے اسم ہما کے استا دجنا ب سے مقطعاً

میرے مکرم مجائیں اور ایم نے زیرو کیر کے لئے مذہ جیسی ہوری جیر کو اختیار انہاں کہ نا۔ نہ اس لئے انکاع ہوں۔ کرتی ہے ۔ کہ دہ ہمائے حکام کا زہر ہے۔ یہ جی ہے کہ آبائی ندہب کو چھوڑ نا آیک امرشاق ہونا ہے ۔ گو آپ کا مذہب آبائی ہے نیکین آپ کے باپ داد ایا اُن سے ایک نسل پہلے تو سیحی نہ کھنے ۔ آتھیں فیرہ یہ بیسند آیا ۔ اعقوں نے قبول کر لیا ۔ اس طبح میں آپ عوش کرتا ہوں ۔ کہ آپ بھی اس سوال پر غور کریں ہیمیں جناب سیج سے خاتی ہے ۔ اگر بولوں کی باتوں پر خور کریے ہیں ۔ نوا سلئے

كروه مسيح كارشول بهو كاليكين الربيرامرآب كي بمحصي آجائي كر جو بانيں پولوس رسول كے عام برمنسوب كى تلتى بيب عام أسي كرده أن كرمُصنّف بن يالهبن وميتي تعليم سي نو نیں لیکٹیں ۔ بلکہ اُن کا سرچنمہ تووہ مذہب ہے۔ کہ جسکے مانے کے لئے بقول کلیسیا ستیر ناصری اسے انشریف لائے علاوه ازي غروم تعليم كليسيا ميس جس كا نام يجيب كحاكيا ہے۔ بہت سی البی بائیں ہیں ہے کا تو دیولوس سے فولان نہیں ۔ تو بھر کبول انھیں بھڑ وعیسائیں۔ تصیرا یا جائے اگر آپ کے زدیک ناریخی طور بربیا مزنا بت بوجائے کے جودا سال میجین کلیسیانی بخونی ہوئی سے اورب کانام کی زندکی رکھا ہے ۔جس کے ستگ سنا دکو عہدنامہ جدمد سے موشوم کیا گیا ہے۔ وہ الف سے یا تک گل کی گل حضرت کے ہے ، افسل مذامب کی داستان ہے ۔اور بیدو و مذاہیب ہیں سخفیس ہم اور آپُننفقه طور پريگن ازم ( مذابب گفريان اين اين مرينی) معتے میں ۔ اس طح میں عرض کرن ایوں کر اگر سے لگ کے کل مائن

اصنائ تعلیمیں قدیم سے جلی آئی ہیں۔ نوائس کیول نیاعمرا كهاجاتا سے - ية تو واي براني بانيں ہيں - حِن كا نام آج نی زندگی رکھاجاتا ہے ۔ میں تیان اوراق میں بہت ہی کم مجت و مُباحظة بين برناچا الب - إن آب كے غور كرنے كے لئے مبرى عرض صرف اسى قدرسے كە اگرمروحى عقابد مولىكو یکن لوگوں کے کتھے۔ تو جنا ب سے کی کمیا صرور دی تھی منتلاً جس کقارہ کے لئے وہ تشریف لائے ایسے کفتارہ توکئی ایک بهلی سیموجود تنف اوران کی داستانیں بھی کہی ہیں۔ اوراگرآپ کے نزد کی من مراصنام سے تنہیں تو حب پگتوں کی تعلیم اور کلیسوی تعلیم ایک ہی ہے ۔ توب بھر جوفتو لئے آبِنعليم بيگن برعائد فرمات إن - و انعليم كليسيا بركيول صادر نهود

میرے گئے رمو بمیری اِن بانوں سے آپ جیندا کی اُلاق میرے گئے رمو بمیری اِن بانوں سے آپ جیندا کی الاقتاق الاقتال میرا اُلاق میں مائے اور آپ کا جائے اوب ہے۔ اُلایں مارا کا جائے اوب ہے۔

ہمآپ کے کیاں عضلام ہی لیکن کل یان بڑی ہے۔ کرب باتول کو آیان سے سے باعث عالی سیمھتے ہیں۔ میں اکھیں ایسانهیں جانتا۔ میری بدھتی ہی تھی دلیکن جب میں اور آب ایک ہیں۔ اور و و ان طور بر ایک ای باتے بیٹے ہیں۔ اور ہمارا نوالب بن بھی ایک ای ہے مینی کیٹنکران سیج میں آب کی عرب س يبدا موتر پھر كبا وجهدے - كرہم آبس ميں ان وجُره كافيصله ر ایس چوہم میں اور آپ 'یں حضرت محرُّوح سے متعلق ہا تھی نہ کر ہیں چوہم میں اور آپ 'یں حضرت محرُّوح سے متعلق ہا تھی نتائج بيداكرتے بي مرے دل بين تو بدايك بات زور مونے سے روك يا \_ كىلىسى تعليم كاما خدوه ممبارك وجود تهيں-بلکوئی ادرہے جومیری بعد کی تفیق نے بیگن یا مذہد الحادوكم تراردیا \_ میں اضان ہوں میں عنطی کرسکت ہوں سی ہیں ہیں ت کے ماننے کو تیارہوں کمینے اس اینے استدلال بینملطی کی ہو-ایکن کیا آپ کا فرض کنیں کے آپ سری باتوں برغور کر بی اورمیری اس غلطی کی جسلاح کریں ﴿

میرسی سے کے کلیسوی مذہب کی مختصری داغ سب جناب بواس کے مکاتیب نے لگائی کیکن اس مکان کی تعمر تلیسری یا چوتفی صدی بی آسته مرند مختلف کونسلول کے ذریبه سونی راسی ۔ انھونیٹن عصت پر بھی ایک کونسل نے ہی تجویز کئے ۔ ایک کونسل نبیقہ ہیں ہے ۔ بیسب را ہیوں کا مجھوعہ خفا۔ دہ کوئی ملہم من اللہ تو نہ منفے۔ بال اس تعمیر کی اخری منظميل نييمررُ وفي مطنطين سے وقت محولی ۔ ميا مرسلم ہے۔ كرقسطنطين اور أس كى قوم سورج برست عتى ـ بلكر كل رومیوں کا زرب ای لی عفا قسطنطین گرسیاسی اغراض سے مسائی توہو گھیا لیکن ہے جی تاریخا نا برت ہے ۔ کواس نے عیسال مزمر کے نام برسورے پرستی کوئی فائم رکھا۔ ادر اس اپنے الباني مزمب كوابك نتئ شكل ميں رواج فيے ويا -مرتب دم تك ال كاسكه بهي سورج پرستول كاسكرديا - اس الركايك والم الوائدة كالصوريق و دوم كى وال فيل كالعناظ كنده عق:-

Des Soli Inric to mithra

(میں نامغلوب بونبو الے تخصر المونج ) کے نام ریاسے سنون کرتا ہوں) دراك قيصر مذكور كامر في وسرناج اليولو المظهرة فناب الفا-اس منے وہ عبسانی تو موا سکین اس نے مذہر منتظرا الولو) کی ہرایک باب کو قائم رکھا۔ داستان متحرا توضطنطین کے عیسا کی ہونے سے پہلے میسجی را سبانِ وفت نے وقتاً فو قتاً تعلیم کلیسیا میں داخل کی ہو ٹی تھی ۔ جیسے کرسیٹن وغیرہ را البول كى تخريرت يا يا جاتا سے سكين قطنطين نے آكم بركويجي بافى تفاعيسانى مزرب مين لاد اقل كهائيس في المياري کواس وفت رومش الکبرنے کا مزہب منفرا کا مزہب بھا ہے۔ جس سے بڑوئے تا اپٹے مسلمہ واقعات کو میں دیل میں کھنتا ہو مذبهب مخفرا كالأغاز ايران مبن مبؤا يصزت زرنشت كى مرد جه تزيرات ميں محل تفراكا ذكر ہے۔ وہ كت بن كم متحرا فيا كالبلوكها بعثاب\_ تب سے دنیا بیدا ہئو لئ-حضرتِ درنشت ایک قسم کی تلدید سے بھی قامل تھے اپنی

اُن کی تنگیت کے بین ا قانیم نصرا و ندیمتھرا المورے) اور کائنات نفے متھراکا مذہب جنا بہتے سے المنتر برس کائنات منے متھراکا مذہب جنا بہتے سے المنتر برس کی بیلے رومہ میں آگیا۔ جہال سے گل بورپ میں بد مہر بھیلاً چوہی صدی میں آگرا کے جہال سے گل بورپ میں اس مذہب کا اقتدار ہوگئی جوہی صدی میں آکر گل بورپ میں اس مذہب کا اقتدار ہوگئی آجے اس مذہب کے طعنظرات آئر لینڈ بیس یا نے جانے ہیں نے بیل کی بعند سطور بیس جنا بہتھرا اور اُن کے مذہب ہے تمیز خط و خال کی بعند سطور بین جنا ہے۔ آپ ازراہ ہر بانی داستان مقرالیں اور کی بیان داستان مقرالیں اور کی کوشش زمائیں ہوگلیسوی داستان میں بین نمیز کرنے کی کوشش زمائیں ہوگلیسوی داستان میں بین نمیز کرنے کی کوشش زمائیں ہوگلیسوی داستان میں بین نمیز کرنے کی کوشش زمائیں ہو

## داستال مقرا

جناب خرا ایک کنواری سے لین سے سی بہاڑکی کھو ہیں مہر مر کی رات کو بسیرا ہم وئے ۔ آپ کنواری سے خل سے ببیدا ہم وئے۔ بہین میں آپ بڑھ وصد نما ئب سے جوانی میں آپ تشریف لیئے بسلامت روی کے ساتھ آپ نے تلقین مذہب کی۔ آپ بہین سفر میں رہا کرتے آئے بارہ شاگرد نفے۔ آپے پہلے مخجزہ

كاتعلَّى شراب سے ہے ۔ کچھ برسوں كى تعليم كے اجدا نے يہجما كنسل إنساني تو الخناه من محل نه يسكني مطركت اه اوراني سرا سے کا ن مرے و ن سے ہوتی ہے۔ بنانجہ آپ لطب فاطر موت كيلية طريار موتى - اورسل إنسانى سے كنا مول كويت فون سے وصوفے کیلئے آپ مزبور عمو کے معین اسی مبعد کی سه بهركو بصة اح كُدْ فرا مُدْب كنته بي- آب في كف كم جُمعه كى شام كواى آب قبرين دالے كئے ـ دودن آب قبر میں رہے۔ اینوار کی صفح موآب مردوں میں سے کھے۔ یہ ہی ا بنوار سے ۔ جے آج ایسٹرسنڈے کہ کرمنایا جاتا ہے کیونکہ متحراکے دوبارہ اُٹھنے کے دہی اتیام تھے حجابیشر دہار) کے موتے ہیں۔ایشرکے تفظی معنے بہار سے ہیں۔ آگیے دوبارہ زندہ ہونے برفونی کی گئی ۔ آب آسان کو گئے۔ اور وابس کنے كادعده كركة -آپكى ياديس دوتيو بارمنا ئے جاتے مخفے۔ ایک رس اور ایک بیشر۔ آپ کے ندہب میں بینسمے ذریعے سے نظام رہاں وہل ہوتے ہے۔ اس کے مندوس (گر ما) ایک

میرے دوستو اس موفع پریس ایک خاص وض کرنا میرے دوستو اس می می ایک خاص وض کرنا میران بالا میں نفظ مخفراکی جگر برا مختص کر کھودیا جائے۔ اور والڈ مخفراکا نام حضرت مربم صدید یقہ سجو پز کیا جائے توشیقے تو ان دو داستانوں میں موئی وی نظر نہیں آتا ہا۔ کیس یہ تو تسایم کرتا ہموں کے حضرت میٹے کوئی قیاسی یا وہمی کیس یہ تو تسایم کرتا ہموں کے حضرت میٹے کوئی قیاسی یا وہمی

تقے ۔ بالمقابل میں یہ می تسلیم کرلیتنا ہوں کے متحدا کا وجود ايك شاعران تخيل كانتيجه بع - فالوا قد كولى متف ال نام کا وُنیا میں نمیں آیا۔اس سے اتنا تو نابت ہوتا ہے۔کہ داستان متفراصرت عنبيل مى تختيل سے ۔ اور و مقتقى اقعت رمنی ایس ملرفتلف کیفیات فتاب اس تخییل کا ماعث میں۔ لیکن اس سے بینو لازم نہیں آنا کے جودا فعان جناب میخ کے مُنعلن کلبسیانے تعلیم کئے ہیں۔ اور چن بانوں کو سیحی مزہب بیں لادافل کیا ہے۔ وہ متحراکی دا متنان سے نہیں گئے گئے ۔ ننفیج طلب امر تو بہرہے ۔ کربید کلیسوی داستان کمال سے آئی ؟ آیا اس کا تعاق حضرت مین کی زندگی سے ہے۔ یا سیرنامیح کی ببدائش سے پہلے مغروبی و نیامیں فیا قعت دا ٹروسائر تھے بد

اس داستان کے قریباً کل سے گل دافعات خیل ہیں موجود منبی منتلاً کہمس ۔ ایسٹر عشائے رتبانی سے منتلات اختقا دان بنری کاشرق رومونا۔ وحق مفترس عرم ضرورت



شرتیت بیتیمه کے وقت صلیب کانشان بیتیش صلیب التيوار كاروز بطورسبت وغيره وغيره - الجيل مين ان بانول كانشان كرئبين \_أوْرتو أوْرجناب پولُوس بھى ان باتول سے ناآتناہی ۔ ہاں اُتھوں نے گئناہ اور نٹی زندگی کے فلسق اور عدم صرورت شريعت كوضرور بيكتول كى مرة حبيلم سے لیا ۔ ہولوں نے جناب سیج کی تصویروا قعات تجیل سے تونهیں لی۔ بلکہ انضیں ایک ایج نانی فیرا سے ربگ میں ظاہر کیا۔ جو تخریری آج بولوس سے نام پرشہور ایس ۔ وہ صرف اسی قدر ذمّر وارابي \_ ماتى كل كل كل امور مذاب قبل مين مي موجود منقے \_ جولولوس کے بہت بعد سیات میں آ دخل برو نے سیکن يس عض كرنا المول كراكر بالفرض ميستي سب ورايل يس محى أبول \_ يا بوكوس رسول سي مطلوط بيس مول توامر تقي طلب میں فرق مہیں آنا۔ نہ اس سے تقیقت کی نوعیت بدل جال ہے۔جب ساری کی ساری واستان مجمع مصحمار فیقوش بناب سے کی پیدائن سے صدر ای پملے ملت بی کی گردہ روال

ہُول ۔ اور ۔ بھی ان کا مرہب ہو۔ بالمقابل انجیل کی صفت میں بھی بہا ت سے فالی نہ ہو ۔ جِس امرسے آپ بھی واقعت ہونگے ہیں بہا ہوں ۔ کو اگر یہ امرسے آپ بھی کہتا ہوں ۔ کو اگر یہ امرسے آپ بھی کہتا ہوں ۔ کو اگر یہ امروسے آپ بھی کہتا ہوں ۔ کو اگر یہ امروسے میں بنہ ہوں ۔ نوجھی رجس صفورت ہیں ریہ داستان ایک فدر بھی افسا نہ ہے ۔ اور ایران سے جل کرمیکسیکو تک ہر مُلک مغرب ہیں تام و مقام کی تبدیلی سے جل کرمیکسیکو تک ہر مُلک مغرب ہیں ۔ خوالی کا استخبار نولیوں سے سے میں ہوئی المامی نے یہ باتیں بیجین نزم ہا سے لیس جن کو آپ بھی المامی میں جن کو آپ بھی المامی میں جن ہوئی المامی تعلیم بیگن سے زریر اثر ہوئی کا تھا ۔ تعلیم بیگن سے زریر اثر ہوئی کا تھا ۔ تعلیم بیگن سے زریر اثر ہوئی کا تھا ۔ تعلیم بیگن سے زریر اثر ہوئی کا تھا ۔ تعلیم بیگن سے زریر اثر ہوئی کا تھا ۔

میرے برگرگو ای طبعالی بات کے متی ہوئے کے کہ میں ان حوالہ جات کا بھی وکر کردول۔ چن کی بناء برئیں دیا ہے اس بول میں مناوی کی بناء برئیں مناوی کو کا بہوں میں مناوی کو کا المسبح ہے۔ ان باتوں کویس نے اپنی کو کا المسبح اللہ میں مناوی کو کا المسبح اللہ میں مناوی کو کا المسبح اللہ مناوی کا المسبح اللہ مناوی کا اللہ میں مناوی کا اللہ مناوی کا اللہ مناوی کا اللہ مناوی کی مناوی کا اللہ مناوی کا اللہ مناوی کی مناوی کی کا اللہ مناوی کی کو کا اللہ مناوی کی کا اللہ مناوی کی کا اللہ مناوی کی کا اللہ مناوی کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کا کا کہ ک

ئیں بالتفصیل مکھ دیا ہے۔ اور ہر ایک بات کو لاسنا دِ قدیمہ نابت کیائے ممال بھی ہیں جمتہ حبتہ مقا مات پر آت کا ذکر کروں گا

سكن تين ايك أسان سي آسان بات اس امر كم تعلق آسے عوض كرتا بهول -جرآئے گركى بات سے \_آب نا يك كليسيد كامطالعه فرمائي - جهال ايك معترس وجود كاآب وكريانيك اس کے نام سے پ غالباً واقف بھی مونے۔ بربررگ وسری صری ایس منهور سی منا دیھے۔ آب کا اسم گرامی حب من منهب تھا۔ اُس وقت کے روی فرمانروا نداسی امورس غیرط نبدا الم الكرتے تھے۔ وہ فور توسورج برست تھے سكن رعایا كونہ صر النائي المن المراكم المناه الم كرتے تھے ۔ براك ترب كائط موكرتے - اكثراً ل كمعبد عى تعمر كرا دياكرت من كان كرمار يحكران ال سي بق لين جمال روی سلطنت سے انگریزوں نے بزائبی روا داری تی تھی وال رومبول كى باق بالبن معى اختيار كركين توشا مرفر لعرز موجا الغرص قيصرروم اس المحضني مذهب اعيسالتيت المح طالاسے واقعت تھے ۔اس پروقت کے تھر نے حبائن تہیں دریا فت کیا۔ کرنمها سے مزمب میں کونسی بات ہے جوہا رہے

نرسب میں منیں - جب دو اول مراب کی تعلیم ایک ہی سے تو پھر ہم كيول تئے مرس كو قبول كريں يتهد بروصوت إل باتول كا توالكار نه كرسكن منف ميكن قيصر كرواب بر آب کوایک کتا کے صنی بڑی ۔ جوآج بھی موجود ہے ایموں نے اس کا نام ایپولوجیا (استعدار) رکھا۔ نام ہی کہتا؟ كُوالْمُول ت قيصر كے الرام كوتسليم كريا۔ إلى ال كُنْ اللَّهِ كى فكريس لگ گئے \_ يہارا ر مانة نو تفانمبي - كريُراني تغيرس كھورى جانبى يا البي كت بول كاحواله دياجاتا يو لاطبنی یا یکونانی میں تخصیں ۔ بیا تو دم نفت معاملہ تھا متھا کا مزمر زناه اورموج د تفا -اس مزمب کی روایات اور عفايد \_طربق عيادات سب زنره موجود منظ -إن طرف ميسائي تعليم جديد في \_اسلئے جناب حبائن ية تونمين كرسكتے تقة كرقيصركى بات غلطب الخيس ماتنا براكه ال كا بوكيه يعي ندمب ہے۔ وہ سالے کا سادامنفراکے مزمب میں موج دہے اور برجی تنیم کرنا پاکریجی داستان آج کی تمیں بلکصدیوں

چلی آئی ہے ۔جبٹن نے لتشریکا یہ کہا کے صدیوں يهلے جب ملاء اعلے ، فرستوں میں ایک بردست صداقت ابعثت مسح اكا جرجا مور لا تقا- ال جرج كى اطلاع شيطان كورل گئى ۔ اور است آستودان وا تعات سے بھی وا قعت ہوگیا ۔جرآنے والی صدافت مع متعلَّق ظاہر ہوتے نے منے میں میں طان ہمیشہ صداقت دخمن را ہے۔ اس سے صداقت آیندہ کومشتبہ کرنے کے سے اس نے پہلے سے ای ہرایک ملک میں اس اسال كو كيصيلا ديا - ١٥١ سر عله اكب مجموعا مذبب يتأكراس واستان كومتعلّقه صاحب مربب كى واستان كيسالة

پیارہ اکیا اب سی ادر دو الے کی ضرورت ہے جسٹن اکر سیارہ اکیا اب سی ادر دو الے کی ضرورت ہے جسٹن الکی سیم مرتبات کر دیا ہے کہ خات تان قدیمی میں اس کا مجوز شیطان ہے ۔ کہ شیطان کی اس بخویز کردہ دارتان نے جنا بہت کی ذات میں منبطان کی اس بخویز کردہ دارتان نے جنا بہت کی ذات میں

حفیقی و اقعات کارنگ ختسارکرلیا ۔ میں بھا بہا فسوس کے ما تھ باعتراف کرناہوں ۔ کہجٹن کی منطق سری سمحہ سے بالاسے ۔میرے نزویک تو مرنا کیا نہ کرنا کے مصداق جسٹن ہو گئے ۔ ہاں آپ فیصلہ کریں کر اس داستان کا ما خذ کیاہے خصوص مبلد انجیل اس کی حامل نہیں۔ اورام كليسه بيس ال باتول كاظهور بعد بين بُهُوًا - البيح بنن مالفاظ کا کھے حصتہ بہاں درج کرد بنا ہوں ۔ "رسولول نے ہوتفسیر س کھیں جہیں ہم تجیل کتے ہیں۔ ادروہ ہم تک بینچی ہیں ا ان میں سی رسولوں کو حکم دینا ہے بھراس نے امیح نے اروٹی کی اور خدا کا شکر کیا اور کھاکہ اس بات کومیری یادیس کرتے رہنا کیمیراجیم ہے ۔ پیراس یالہ بہائے اور شکوا داکھیا اور کہا کہ بیمیراخون سے اوربیالہ اُن كو ديا ! يرسارى باتين خبيث رُوهوك في منخص الحريتارو كوك صلادى بيك اورمسخفراكى ياديس اوراس كى برستن مي برورى بال المحريج كى بدائش كا جطويل سي مجولي حواله فين

مروع يهى راب مكهنا عظ كر" بيشك سيح كى بسيرائش اسى دِن ہوئى ہے جس دِن طو بلم اوجين ميں سورج ببيدا ہؤا بلکمیج کی ببیدائش جوطو یل میں مہولی تو يه در صل متنه اي بيدائن كانمو نها جزارتني عاریس ہول "، جسٹن کی مراد یہ ہے کرجس عام برستینا سیح بسیدا ہوئے ۔ لینی جس اطبل کی جرف آب کامولد بنی وه درال وای اطبل تفاجهان او بع کے ایک مظهرای دس كايسيا بهونابيان كياجاتا تفا-صل بات تويه ب يكنة حضرت کی تاریخ بسیرانش کا بته بطتا ہے۔ ترسی اس قا کاعلم ہے۔جمال ابن مریم بسیدا ہوئے ۔ سورج پرتی سے أنارمطاني اور اس كالممتل فائمقام ببجيت كوبنان حيلتم جمال پیدائش کی تاریخ د ہی رکھی گئی ۔ جو دلا دیت آفتاب كى الرئخ خيال كى جاتى تقى لينى ٧٥ وسمة ويسابى ناصرة قريب أنفا قاً وه مقام تهاجهان سيريا كامظهراً فتا بليني ا يروس كايسيا بونالتليم كياجاتا تفا- إس مقام رايك

مندرمهی تھا۔ جومولد ایٹرونس ہونے سے باعث یارت گا بن يجكا تفا \_ اسى مقام كو آقائے نامدارسيرنامني كي لاذكا مشهور کرمیا گیا میورج کی ولا دین گاه کا مطبل نجون مونانجی تمسی عفا ید کی طرف اشارہ کرناہے۔ اہل بچیم مانتے ہیں کہ برائش سول کے دل میں زمین کے بنے برائ جوزہ کے ستاروں کی بیٹی نظر آتی ہے ۔ بڑرج جوڑہ کا ایک مال او جین ہے۔ جو بقول حبیث سیج کی بیدا نشکا ہفی کے عجب تنا شاہے۔ کرائس بیٹی سے سناروں کے اعداد جی تین ہیں۔ ان تین سناروں کا نام نین یا دشاہ ہی وکتا اورين گورد مصنفه ربور تد پارسز صفحه ۱۵۰ و ۱۵۰ م به بانین قبل از مشیح کتب بنجیم مین محمی مرونی موجود این -کرشورج الله (رج جوزه) میں کنواری کے بیٹ سے سیا ہوتا، رجسیں تین بادرنا و موجود ہوتے ہیں۔ اس سے محضی آتی کہ كيول يت كي بيرا من الطبل بن عصرا أن سمى - اوراكى سالتن پركون سے تين باوشاه بي \_اوروه كس كنوارى كے كل سے أس

ن رہے کو بیدا ہوئے مکن ہے کہ نیں ان نتائے کے نکا بنے ہیں علطی پرسوں ۔ لیکن بہ آپ کا بھی فرض کو۔ کماس میری وقت سوص كريل \_ميں آب كا مموطن بھائي مهوك \_اور خدا شاہريتے كر ذرا بهي متعصّب نبيل - دولّا ايك لفتّ ادوا قعات تايخ اي ننبجه برآئيگا-كترس طي كليساكوين شنبله (كنيا) نے مئورے كا بطراف ما كره سے بيدا سو تا بحطايا - اي طى مركوره بالاشارى کی بیٹی نے بیب ائن کے وقت تین یا د شاہوں کا پیدا ہونا تجویز کرایا۔ نصنیف گنب ننجم قریمی کے وقت دسمبر مس مورج سنبلہ زمین کے قرب ہوتا ہے۔ بیدائش سنے کا وکرکرتے ہوئے منظمنس ك ال روايات يب د د ناريخين تميز بين ايك وه د اير و قد ينالى الد زين ين مورع ابني تمازت اورروشي بي برطي النا يو يابالعاظ وروا براموني ملك بي وبى ٢٥ ومركاد كري كا قارم وممرع لورك نصف المع بور وع موتا دى وقت مختر ادر ديوسورج و داول كى سالتكا دن كريبي ده وقت جي سرق راكبار ف أن ستارول كاجمنة (ورنبروس نظرة نام وي معتمل ياب كتساس در بيا يىده وقت ويروع كى يركب كادن منايا جا تا كا - اولوع شاسى توروں برمتارول من سے کیکواری نے بحرت ۔ یہائیں مج سے پہلے دمنا یں دور فضیں میں اور کھ کیا ہول کرمصری نفشہ بروج میں سفیل یا تنباکے ماذي أيك كنوارى نيح كوكورس لفرسوخ كواى وكال ديتي كر - ليمض

بقیع حاشیع عند ۲۸ مری نقشه جات بی باکره آگی مس کودکھلایا

میار جو معواس کو لئے کھڑی ہیں یہ کھلا کا موں کرم اور نیجے والا

بر سام کی میں اور مہورس کی ہی نفت ہے جا اسکے معلق منجاز تحقیق

میر کے میں بہتی سے قدیمی ایم بیں میرا من سورج کے دائی تین کے نیچ

برج جوزہ والے سٹانے نظر آتے تھے برج جوزہ کا نام اسطیل المی مور

اور س بی تفار کم آور من گوڑ صفی ۱۲۸ بگر جوزہ کی بیٹی سے سام بھی مور

معنی میں بی ان بن ساموں کا نام بگان کھتا ہوں یہ بی اور متا اور کھا گیا دائی المی مور کے دائی ہیں ہے اور دلادت کا خیال برج جوزہ نے بی میری کو ادار دلادت کا خیال برج جوزہ نے بی سے میری کو اداری کا در دلادت کا خیال برج جوزہ نے بی سے میری کو ادر کی میری کو ادر کا در کا در کا در کا کھی کے اور دلادت کا خیال برج جوزہ نے بی سے میری کو ادر کا در کا کھی کا کھی کو نظر آتے ہی بی میں ان کے جانے در فائیں تشریع کو لیں ا

آتى تفيل \_و العناظيه إي ا

شيطان كاتوكام أى صدا قت كوروكنا سيخ دويا نجيشاء رماني كى بموم ونقل ووليف سور كالتاك كاتا سے او و النا برور كو ك بيسمه بھی دينا سے ' - ان سے وعدہ کرنا ہے - کمف رس وحن اجس کے بانی سے بتیمہ ویا جا اسے سے کھیں گئ وی معافی سیگی، بیتمہ کے وراحہ وہ انھیں مذہب منظم این ال كرتاب، اسى في أن كى بيشانى برنشان كرتاب، ردنى كى . تقدیس بھی کرنا ہے۔ دویارہ جی ایسٹے کا بھی ایک نشان قائم كرتاب اليني بين بين ريستنارول كو بإنى سي بيبيرد كوالفيل كنامول سے پاک کرنا ہے۔ وہ کھی دیتا ہے۔ کانس کے بڑے پادری تو ایک ننادی کریں میکن اس سے ہاں کنواریاں بھی ہیں۔ اور رابب جي بي +

اب اَپ وَدو ہی غور فرمائیں ۔ کہ سے باتیں تو میں نے بل کے گئے۔ انبیالیں میں انتہ تاریخی کلیسیا میں موجو دہیں ۔ کھر جس پا ہے۔ میں بزئرگ ہیں ۔ اس سے بھی آپ واقعت ہیں۔ان راہوں کی متخفه كرسمس

MI

نهادت سے یہ تو نیابت ہوگیا۔ کہ جو پڑھ آج گرجا یں ہوتا،
دہی البولو اور منتھر اسے مندر یس ہُوًا کرتا تھا۔ حقے کہ
روزعبا دت بھی ایتوار ہوگیا۔ جو چوتھی صدی تک نہ تھا۔
جناب سے تو ہفتہ کے دن سبن کیا کرنے تھے سبن تو شنبہ کا ہی نام ہے ۔ اور ایتوار توسورج دلوتا ( ایت اکی
یرمتن کا دن ہے۔ اور ایتوار توسورج دلوتا ( ایت اکی
یرمتن کا دن ہے۔ اُچنا نچہ اسی لئے آگریزی میں اسے منٹرے
یومتورج کا دن کے ہیں یہ

شمای قالب میں ڈوھا نے سے لئے کیا چھ نہ کیا ہوگا۔مشلاً مسیحی مذہب میں مجھی منکس (تارک) اور ننس (تارکین) نے موا كرتى تخيس ـ وه بھى مزمب مخوا سے بى تشريف لے آئيں اور آج ککیفولک مزس میں موجود ہیں + صليب كانام دنشان چونقى صدى سيكسى كليسياءيي نه تفا۔ تصویری نشان کے طور ر دومری بیسری صدی یے جیلی كنشكل عيسان روايات من نظراً في سے عيسے كسينط کلیمنٹ کی کتاب سے نظر آنا ہے۔ ہاں صلیب شمی نیب کا ایک پڑانا نشان تھا۔ جیسا کہ بین آگے چل کر محصوں گا۔ قسطنطین نے ایک دن ایتا ایک خواب یا ن کیا کوئی نے آج را تصلیب کو آمان بردیکھا۔ جِس پر جناب سے آویز ا منے ۔ اُس دن مسیحی دُنیا میں صلیب اور اس پرحنا ب مریج تشکتے سوئے نظر آتے ہیں ۔ حالانکصلیب اور اس پر مؤرت ديونا كاأويزال موناتشي مرسب كى برانى روايات یں سے ہے۔ جسے کہ زلین کے کھنڈرات سے آج تاب اُج

قسطنطین نے اگرخواب بھی دیجھا تو یہ تو وہی اپولو (سوری ) کا صلبب برائونے کا نقشہ تھا۔ جس کو وہ باننے قدیم مزمب کی تھا ہے مسکئی دفعہ دیجھ جُرکا بھا قسطنطین تو قدیمی پررینا ہولیا بھا اس نے آخرا سے بھی نئے مذہب بین لا ڈیال کیا۔ان ہو کوئیں نے کسی قدرتفصیل سے سا کھ صلیب سے عنوان نلے مسکھا ہے جہ

آج نوصلیب عبادت کی جیز ان گئی ہے نیکی جسٹن اور ائت کے ہمپایہ توائسے بنت پرسنوں کی ایک چیز سبھنے گئے ۔ اور اس کا وکر نفرت اور طنز کے ساتھ یہ لوگ اپنی تخریروں میں کرتے ہیں مود

ان امور کے علاوہ اگر آپ نے اپولوکا مندر آئے بھی دیکھتے اس کو تورون کیتھوںک کا کوئی کتھیڈرل دیکھ ابیحتے اس کی ہرایک جُزد اپولوکی متدر کی اس کی ہرایک جُزد اپولوکی متدر کی یادگارہے مندر بیس یادگارہے ۔ سب غایاں بات جو آپولو یا متخرا کے مندر بیس یادگارہے ۔ وہ مذر کا مقام منا ۔ جمال پیرمعب ربعتی سورج پرتوں کا متحال منا ۔ جمال پیرمعب ربعتی سورج پرتوں کا

الم محطوا بهوكرسورج كى ياديس مشرق رُدعبادت كرسك-جنا بہتے نے توکہی مشرق کو رہنا کعبہ نہیں بتایا چوتھی صدی اکسی نے عبادت کے وقت مشرق کی طرف ممنه نہیں کمیآ پہنتری رُو مزیج تعطیطین سے وقت سے بچواہ آج أبن كى كون تشترت كى جائے ميں في بخوت طوالت ال موما مختلف کا ذکر نمیں کیا۔ جن کا تعلق حبنا بے مریم ہے ہے۔ ایسوما اوران کے متعلق نیو ہار گل کے گل بقید تا رہے بیگ جنبرستال الم الم من كين واي كرنے بيں - جو الله كياكرته عقد جب يرانسشك لوگون في بينت مرم دهورد با نواسکے ساتھ ان تبو ہاروں کو بھی جصور دیا۔ اگران سب کو بسبيت يجال ديكه والما التعديون المواسية بي تين ازم سركها جائے؟ بات برسے \_ اور آب خود مجھی سرائے ضُراان وا فعات ر غوركري - اور فرنائيس كرسم السكيموا ا در كتيا نتيجه لكالبن طنطين نے سیالی مرب تو اختیار کرایا ۔ لیکن نے مذہب میں صرف

تخفة وكرسمس

معبُود کے نام کو برل ڈالا۔ ہاتی گل کے گل قدی مزہب کو قائم رکھا۔ جو آج مسیحیت بن گیا اپیالوسے بھی پیدا ہوری کے کئی ایک مظہر (او نار) وقتاً فوقتاً مختلف مالک بین ظاہر او نار) وقتاً وقتاً مختلف مالک بین ظاہر او نار) وقتاً وقتاً مختلف مالک بین ظاہر او نار) وقتاً وقتاً محبُود بنے نقے ۔ جیسے کہ بوری منظم اکا قائم تھام آپیولو تھا۔ اب اگروتھی میں مخصر اکا قائم تھام آپیولو تھا۔ اب اگروتھی میں بیٹونٹسی میں بیٹونٹسی میں بیٹونٹسی میں بیٹونٹسی موابات کے مین مُطابق مضامیے بیت کو کفار قدیمیہ بیں روا بات کے مین مُطابق مضامیے بیت کو کفار قدیمیہ بیں روا بات کے مین مُطابق مضامیے بیت کو کفار قدیمیہ بیں

مرد لعزيز بنانے كايہ بمنزين طريقة كا ب

مُحُرم بھائیو! جناب سے کا مُیارک وجُورمُجُویں آور آپ بیں ایک واسط اِنتجاد ہے ۔ میں اُسی سیر مُحرم سے نام کا آپ کو واسط ویتا ہوں ۔ آپ میری ذیل کی باتو ل رہ غور کریں منشلًا

(۱۱) اتوار کے ون سبت کا ہونا (۲) مزیج کامشرق رُوہونا (۳) مربع کامشرق رُوہونا (۳) مربع کامشرق رُوہونا (۳) معبد (۳) صلیب کی تقدیمی اور اُس کا نشان مربب ہنا (۲) مقبد وفیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ میں

سے پہلے تو یہ بایس عیسو "یہ میں مقصیں ۔ بیسے کی سائیں یکن ندم کے شعارمی تھیں۔ ندان باتوں کی حامی تعلیم سے اور نہ کسی رسول کی تخریر سے اس کا بہتہ چلتا ہے۔ ال کلیسوی تعلیم کی ورسے یہ باتیں معربیں مسیولات کی مجز ولازی بائٹی ہیں کیاان سے فدیمی شورج پرستی نیابت ہوتی ہے۔ یاجناب سیج سعقة يمندى ظاہر ہوتى ہے۔ بقول رادر نٹر يارمنز مم سے كوتو نين يُوجة - بلكه بم سورج كويۇجة بي"- راور در يارسز الطساني كليساك المفرززك تق رئوا كيادري تق آفروري كنيك مطالعه في ان يربه بأنين ظامركردين -كولى جاليس ل سف زائد عرص گذرا جب محقول نے ابک کناب محمی حرک ام محقول نے ( Our Sun God ) "ماراسورج قداً رقاء اورال الت وردسے بدلکھا۔ کہ ہم سے کو نونہیں بوجنے۔ہم نوسورے کولوجتے ایں۔ نہا ہے گرف کی سے معبد ہیں۔ یہ قوائدی استی مندرہیں ۔ چن میں گل رسومات شماسی ہوتی ہیں کہ يهاكيس ايك وض كرنا بيول - آب ميري العرض

لِلْهُ صَنِيل \_ ادر اس برغور كر. بل \_ اور اگرميرا سه كهنا غلطه توخدار الشقي الناسلي سي نكالين - اسلته بين النالف ظ مرح الى قلم س الحصتا بهول - اور فرائے فروں كى قسم م کھالر کہتا ہوں۔ کرجس صدا قت سے میں نے بریانیں تھی ہیں ۔ اسی طرح نیں اینی غلطی کا بھی اعتزا ت کرونگا۔ اگر ایسا تابس ہوجائے۔اس وقت تو اس امرکوئیں برنگ وعو نے مکھنا ہوں سکن بعد بیں اگراس کے مرکس نظرائے اس کی تردید چی کرول گا۔ وہ امریت :-كليسوى تعليم كى كوئى مُعتدب بان مِحْصِتِلاكى عائے مشہوم رقع داستان سحبیت کاکوئی تمیزطاوال في المحدد المحلاليا ما من المحدد المح ين سين صورت رو و در در و العجارة كليسيا فروح لقدس ياالهم كي تعليم سف البتديوني

تسليم كي ابن الناس سيسي في من المانا مَعْرِينِ مِنْ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُلِي ال آج بن باتول يريحى بمائى الهام التى كااطلاق كرتے ،يں-وہ تو مذہب گفریات کی ہیں۔ اور وہ آپ سے سگان سے مطابق مصنوعات إنساني رسي - الدايس باد برض كرنا المول - كه اگريه باتيس بينجنول كى ايس - توكتر خوات ا سد امسام على السكام كم مقدس الم كواك سى ياك كرام اوراک امورکو بیست سے خارج کم کے جو بھی حضرت کی تعلیم طے۔ اسے اپنا ندہب ومسلک قرار دیا جائے حضرت آفافرائے مرسل اورسی هادی تقے یقول زان شریف ده دین د دُنيا بين وجِيه بين \_ آئي كانام قيامت كالحزنيامين قائم رم يكا - اس سے أن سے حن رام بيم سلمانوں كاول فونن ہوتا ہے سکین جس سے ہمارا دل خون ہوجا تا ہے۔ وہ سے كركيول ردايات تعليات كفرآب كيدين حق مي آدمنل

الله في المركم إلى كليسوى داستان زر بحث کے ابتدائی خط و خال بو گوس کے خطوط میں ماتے جاتے إي \_سواس بات كواب يذ بصولين - كر توديق عيال الرا کے نزویک اوبیات بولوس جناب بولوس کی تصنیف کرده تہیں ۔ یہ توکسی او نانی راسب سے ایکھ سوتے ہیں۔ بخطوط اس زمان میں مکھے گئے۔ جمیعی کلیسا کی تعمیر بھی صالحہ سے ہورای تفی \_ نیں بخوت طوالت ان و لائل کوچیوڑنا ہوں ۔جن سے نابت ہن اب کان خطوط کا مصنف يولوس نه تفارسكن بالفرض اگريد دونين بأنبس لولوس ك ای تھی ہوں۔ تو مجھ کوئی وجہ کتیں ۔ کہ ہم اُٹھین فیول کرلیں اس موقعه بربعض كارتيال موكار كم يونس رسكول رُوحُ القدس سے مر اور منے ۔اس سے اُن کی بائیں مانی ہوئی مگر صرت اور اور العقوب می تواسی روح یاک سے اول ہے تسليم سخ گئے ہيں۔ وہ بناب مسل سے سے فیضیا فت سخے۔ اور لیاس کو توجنا بریخ نے ہشت کی ٹنجیاں بھی دی تفیں۔

بالمقابل بولوس تومسيح كى زندگى بب آب كاديتمن تفايرجگر آب کی تکذیب کرنا۔ اور ایذ ایشنجانا تفا۔ اس کو حباب سيح سي فيض يان كاموقع كمال المالقا-آية بيه لين-بطرس اور بيقوب وغيره يولوسي انداز كي مخالت رسي بن اور نوشتوں سے نظر آتا ہے۔ کردہ بولوس کی بعض باتوں کے مخالف عقے منالاً بهال وه يوناينوں اور روميول كى فاطر تربعت سے آزا دہونے کی کوشش کرتا ہے۔اب آپ فود ای غورکر. می که ال دو فریقون میں سے سس کا معسلم رُوحُ القَّرس سے وا یا وہ جیسی نعلیم بین نٹی بانیں سدا کرنا ہے ایمنی پولوس یا وہ جو پیماس کی طرح پوٹوسی تعلیم کو بدعا س تحقیراتے ہیں ۔ پھر سوبات کی ایک بات ہے۔ جو تحض کر تحقیر آ جيسى عبار س مندر به مامشيه كالمصنف برسك في واكرابي قت كى تىر بودوں كىلتے بودى سات كاكر بهو وكو كينے لاؤں جو لوگ روي كا مات من اللہ يُن تُركِينَ عِي الحت بنا - اگر جِي وزُر روي الني في خال در بے نشرع لوگوں کيلئے ليم عي نا-وَالْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِلدُّولِ مِجْرُورُولِ كَلِيتَ كَرْ وَرَبِنا - تَاكِيرُ وَرُوكِ اللَّهِ اللَّهِ لَا وَلَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ سبكي بنائبوا بول ية اكسي طي يوقف كربجان بالدين سيكي أنجيل كي خاطركونا الاف - تاكر اورول كے ساتھ اسى شاكر ہوں +

نہیں تو اور کیا ہے ؟ جیساموقع دیجھنا ہے۔ وہ تورسی بات كرتاس \_ كيامندر مفرة والشير وح القدس كانعلى كرده ہوسکتا ہے؟ جبکہ جناب سی تورت العمر منا فقت کی سے کئی کرتے رسے ۔ اور بوگوس کی تو گل تصنیف سے نظر آن اسے کروہ وقت اور نوا می حالات سے لحاظ سے بات کیا کرتے تھے ایسانی رو و المفول تصنف لطبيت الحور ت المستلق لحماسي وه تومُسلّمة غلط اور قابل رد ہے۔ رُوحُ القُدس سے مركور الله اور قابل رد ہے۔ رُوحُ القُدس سے محرکور الله تخف ابیں بائیں بنیں مکھ سکت ۔ ال بات یہ ہے۔ کر حضرت يوليُس كو ايني كسى زاتى مُعالم مِن مُورت كى زات سيرنج تفا اسلئے مُل نسوان کے خلات کھے ڈالا۔ اُن کے اس دا نعبہ کونوئیں بهال نهي تحصنا - البنته برائيويي طورسے كوئى بۇيھے نونناي ين السين مع والدي مكول علاوه أزى ال زمان من ومسيحي مُعلَمِين سے نز دیک بولوس کی بہت سی یانیں مُسترد ہوگئی ہیں۔ ان امور کے ہونے مو لئے کوئی کسے تقین کرنے کے دولون خطوط كالتحضير الاروح القدس سفيضيا فتهتط إبيابي ايولوجي كا

أيك فقره بھى محے ہمينہ حيران كردياكر تا ہے۔اس سے نظراً ناتے ۔ کہ جسٹن جیسا اوی بھی اسی بنتم سے الزامی جواب حسب طرورت دے دیا کرتا تھا۔ جسے آج کل کے نزامی مجماعة كرنے والے كند ہضيار استعال كرتے ہي كتوارى كربي جنة سمنتقاق من ركوبان كهنا سرك ك جمال منها كا فراول تے درجنوں بي كنواروں كے ببیٹ سے جنے۔ اور و وسٹ خرا سے بیٹے کہلائے۔ تواگرہمارا فرا بھی ایک کنواری کے بیٹ سے بیدا ہوگیا تو کیاجی سے ا دنان جوش مزمد مين مركهين كالهين تكل جا تا ہے۔ وہ تو النے خیال میں ایتے عروح کی جابت کرتاہے ملکی اس کی حایت بی اس مے مرور می ولت کاموجب موجالی ہے جسٹن کا مُرکورو بالامقول توبی ثابت کرتا ہے۔ کرمناب سیج بھی اُن ہی روی و کونانی باکرہ زادہ فراسے بیٹوں میں سایک ہیں۔ اب اگر دہ فرضی قصے ہیں۔ توکیوں اسے بھی الفیں کی ذلیں بدر تھا جائے +

به وجنان نے التھا ہے۔ کہ جنا کسیج سے صداول کیا شیطان نے اس سے مختلف مالک میں داستان صدا قت کو يرتك ندب باطله بصبلا ديا- كه لما له إن صداقت كوصدق اباطیل کے نمیز کرنے بیکشکل آن بڑی ۔ یہ امریسی قدر

تشریح طلب ہے +

دارتانِ مخراجے مختصراً میں نے اور درج کیا ہے۔ اور تاریخاً داستان مسیح کامنیع نظر آتی ہے ۔ در اصل مرطک میں سورج برسی کی ایک مشترک داستان ہے ۔زمائے قدیم میں سورج پرمتی ہی اکثر مالک کا مذہب رہا ہے۔ الک نے اپنے ہاں کسی تقیقی یا غیر قبقی سنی کومظر آفتاب جویز كركيا \_ اس كانام مجى في في نه يكدر كما يبين ايران سيطير ميكسيكواور كوالى مالا ( امريكه ) تك ال معبيودول كي اشان زيباً ايك، ي فنى \_ كيونكه يددا سنان سورج كي بي تنكف كيفيت كى بنابرطىيار شوفى \_ اوريكيفيات ايك بى وقت برمكرشالى كرّ وارض مين بيدا موتى بين - عين خيد يه نن بلى نام ومفام مركب

معمود کی داران ایک ای سے۔ اور به دای سے جے داستان متھرا میں ہم یا تے ہیں ۔ ہاں ملی و قومی خصائص سے لحاظ سے ہرا بک مظہر شمس کی داستان ہیں کوئی مذکوئی الیا وا قعہ بھی ہے ۔ جود وسرول کی داستان مبن یا یا نهیں جا تا۔جب مُستنحران کلیسیہ نے بیگنی روایات بر کلیساکی تعمیر کر سے ال قدیمی روایات کواینا مرسب بنالیا توایک طوت جمال تک اُل کا بس جلا سرعلک سے پیچن نرمب كى مختلف ننكلول كوبر وسمشرمطاديا - دوسرى طرت مرظرافت کے واقع خصوصی کومتھوا کی و استان میں شامل کرکے استان منتج بناليا ۔ گويا وه سب سے سب وا قعات جوايران سے لي كر ميكسيكون كم مختلف سورج ديوتاؤل كے حالات مقالات میں منے وہ لیٹوع میں لاجھ کئے۔ تاکہ یہ باتیں سینوں کی تشقی کا موجب ہوں ۔ لنذابیں آپ سے صرف اسی قدر عرض كر تابهوں \_ كر جو باتيں تيں ذيل ميں تھے تا ہوں \_ اگر ه و نهصوف اناجیل اراجه مین ای بنه سول مه بلکه پولوس کی صنیف

یں بھی نظر نہ آئیں۔ اور دوسری طرف وہ بیکن مذاہب ين مساميً موجُود سول - تو به المرآب كيول ألفين سجيت میں شامل کریں کیوں اُن کو ترک دلیا جائے اور اُلفیں جناب منیح کی شال بس کتاخی نرسجها جائے۔اس بات کو آب رہ محدیں ۔ کہ ہم مشرق سے رہتے والے اس مارا محبوب ومقت اابن مرتم مفى منسرق كابى ايك درخشنده فير ہے۔ ہم کیوں اننے کلیسیا کومغر لی رنگ وروغن یں ویصیں ادرمزب توروشی کے ڈو بنے کی جگے سے ۔ جال اندھیں ای اندسیراہے۔اس سے قدیمی جی بررگول نے مزب کونشیطان کی جگه قزار دیا ہے۔ آپ کیول مغربی کلیسیا

ا مینده جروم زمان می - از مهار مرارس بیهی بخریم بیلی اس کان رکه نی گرتی بی جو مزیس میلی اس کان رکه نی گرتی بی جو مزیس می بین بی بی مروس سے الفاظ بن اس کا فقر ہ بھی ہو ۔ اور اپنے دہن کو دیسے مواجر سے کنارہ کو گرفت میں میں کا دہ کو کر سے نے کی جگر میں دہن کو گھر واز اس میں کارہ کو گھر واز کا سے نوبی کی طوف آنا ہے ۔ کنارہ کو کی مشرق کے بیر نے ہو کی بیری کو فرانس میں کا اس میں میں مراکب میں میں کر اس میں میں کر اس میں میں کر اس میں کہ اس میں کر کر اس میں کر اس میں

كى السيات كو قبول كرتے ہيں۔ آپ فود غور و فكركري جناب سيم مے سنے سے مطابق اپنے دل درماغ کوآب خود استعمال کوس ان مغربی فریسیول کی بانیس توبری احتساط سے قبول کرنی جاسین بهال مي ال مظران آفتاب كايمك وكركرتا الدل عنى يرمنى فيل ازمسيم مختلف مالك بي بهوتى تقى ان سب كى داستان جیسے کے جا اول - قریب قریب ایک ای ہے - گو اسلے نام الگ ہیں۔ ان کے نام کے آگے میں ما لک مختلفہ کا وکر بھی بر مکدٹ میں کروو گا۔ جمال کے وہ میکود تھے۔ کھرال باکرہ بسبیل کے نام می درے کرد و لگا۔ جن کے سکم سے یا بناءاللہ يبرا موتے \_ بعديس أن خصائص كا وكركرونكا يوالك الك ائ كى ذات م مختص منے \_ سكن را درا اساب قديم فيا مناس واستاب سينج بيس لارجمع كميا 4

اور قدیمی بریکنول نے سمجھا کے لیسوعی اور ایات نو وہمی ہیں جو الُّن كى بين - نو يهر النه مذہب كو چھوڑكر ليسوعى مزسكوں اختیار کوا جائے۔ بلداس سے بھی بزر ایک اور صبت بیدا ا اور بیک مندر بیل عبادات در میکی مندر بیل عبادات در میت الك اى نظ آئيں عقابيعی ايك اى نظ آئے-روزعادت بھی ایک ای تھا۔ تو نتیجہ یہ ہُوّا ۔ کریٹوع سے شرک مندو سی عما دن سے بیٹے جاتے سگے۔ اور پیگن لوگ نیسوں میں آنے تروع مرف نے ۔ کو ما دو بول مذہب ایک ہی سمجھ كئے ـ اور چونكر عنصر عالب بهلے سيار كا تفا۔ اسليم معلمان محافظان كليسيدكو أورفكر موا عيسوبت اس وقت ويُدالكرك ک شهنشاه مدرین نے وقسطنطین سے پہلے سے تعیرروم منے مرونیاس کو اہل سکندریہ سے متعلق ایک جھی میں مکھا"۔ جولوگ میرانیکی (معرکا موج دیا) كى يرتشارىس دەعبسائيول كى فى بىلى المفالى جىسى سى دەسى كىلاتىس دە وهرایس تے رستاریں۔ ل بات ہے کہ دوگرموں میشوں کو بیتین لاتے تھے۔ کان کا فرمر بہی قدیمی فرمر ہے۔ اور سے اورم وہی اک مے خوااور الی س الكندريين معسال البدة في سس عددون حاف توسورس اور أنس ع آگر و قطانے سنہ

مين يوري طاقت برتقي عيسويت مرسي ملطنت تفاليب بوری طاقت میں تھے۔ اسلتے نلوار سے درابیہ بیگن مرامب كومثا ديا كيا-اس مزب سيمعتم فتل سية سكة -أن سي مندر گرے بنائے گئے۔ ہائی بیشا ہو بیٹن نہب ک مشہور کم منی مندرس فلسفۂ مزب بربان کرتے ہوئے ویے کم سفتل كي كي - إن مذرب كامشهور كت خار من الفيرها والبيل كے زمان برطایا كيا حب كا الزام صديوں بعد حنابِ عُمْرة برلكايا كيا ہے الزام أج درمغ بيغرف نابت بُهوًا ( اورس كاد ) إن مركوره بالا مظران آفتاب کے نام نامی حب ویل ہیں :-متحمرا (ایران) عل (بابل) اسطار کی رکارتی سیریا) اطيس (زيجيا) ايرون (سيريا) كيس (يونان ايالو (روما) اوسيس امص موس (مصر) كوالزكول الجيكو) وودل ولهوردسكنيينويا) مركيوليز (يُونان) التينين كي

ماؤل کا نام حسب ذیل ہے۔ جرسب کی سب کواری حالت بیں حاملہ ہوگئیں۔ خطوط وحد انی میں مین نے ان احث نی خواؤں کے نام سکتے ہیں۔ جوائن سے بید اہوئے فرقیم بیٹے (ایڈونس) آئی سس (مہورس) تعییخہ (اوسیرس) سملی (بیکس) تا تا (اطیس) مرزہا (ووڈون) جہنو۔ (کوائز لکوئل) طوا طن (عالب مرکبولیز) قرگا۔ جمنو۔ وغیرہ وغیرہ ج

آپِ اب امور ذیل پرغور کریں ۔ اول اُک سٹیمی اونارو کی داستان میں ذیل کی بائیں مُشترک ہیں :۔

(۱) تاریخ ولا دیت عمو ما ۲۵ دسمبریالبض کی ۲۷ - ۲۷ دسمبرادر

ایک کی ۸۷ دسمیر نفی د

(۲) یاسب کے سب باکرہ کے حل سے ببیراہوئے ب

(١٧) ولاون گاه - الليل - نه فاحد يا تما رفتي - ليجوع كي

عل اہل تیجے سے زویک 10 دیمر اوسورے وار تا پیدا ہوتا ہے + الاس کا بنجے کی تصنیب پر حصے آتے دوبر ادبر می کوتیا دو گر مے میں میوی کی جنوب میں گئے کشیا در سے مشرق میں بھے وزہ نظر آتا تھا میں ایک مراد کنواری اور جوزہ کا تا مرات منجے مراح طبل میں کو کشیا مطبل میں بچے (آفت ب) جنی ہے

جودلادتكاه تصرال كئى كورود توبقول مين المارومين كفاء جس اس علاقد كرمورج برست مورج كى ولا د تكاه جانتے كے الم)ان سب نے اپنی تعلیم کو ملائمت اور نری سے مصلایا یا۔ اورغالاً معشدساحت مين رسے + (۵) ان میں سے بیض کے شاگرد بارہ تھے جن میں سے ایک مے انتھیں کیٹروادیا۔مثلاً اوسیس اور جس اور شاہر ایڈونس کو بھی اُن کے شاگردٹا ٹیفن نیافقیں گرفتارلالا (١) كُلْمَا لَيْ تُوْرِّت ال سبيرايك وقت عالب آئى + (٤) وه إنساني گُناه کي ياداش مين اور انسان کونجات يخ ك لغرب و وسب مصلوب يا مفتول ما في الونے ۔ فریماس سے سے ایکوے یا درخت برلشکانے معنے۔ اوران سے جمعیوں سے چھسیرے گئے د الم المولية المفول برسوس رست اورسي ولكلاف ويم المراق الم مھے سوب سے بارہ بر سیاس لیکن اندی ہے کہ عقب ہی کہ مدار شیطان ہو ہیں ۔ جنل ہور موج و برنا براکل ہے آق ہو مینی ریشنی مطلکتے دھی ہے + عالم فرج عقر کے فرالم پر اصلی جات ہے +

(۱) موت یا صلیب کا دقت جمع کی سه بهر تقی - اور نیم میم ابتداموسم بهاریس نفا اگو د فرائید ک به سی سب بوت بر نفریس دانی گئے - دودن قبری سے - انوار کی صبح مردول میں سے جی اُسطے - ان میں اکثر ان دو دنوں میں مردون قبر سے جی اُسطے - ان میں اکثر ان دو دنوں میں دورنے میں رہے +

(4) ال کے مذاہب میں نوم ریرین بینسمہ نے راید ، خل سرتے تھے ؟ (۱۰) سب کے مذاہب میں کرس اور ایسٹر بطور نید ہارمنایا جا آتھا ؟ (۱۱) اُلْن کی موت کی یادیس رسم عشاء رتبانی اورا کی جاتی تھی +

(۱۲) ليف كا بهلامتي ونساب سفتن ركهناب يد

یہ توان سب کی داستانوں میں مُشترک خطوط الم ہیں۔ جو تقریباً سُورج کی کیفیّات مُختلفہ ہیں۔ ویلی کی بانیں الن ہیں سے خاص خاص خاص شمی اوزناروں کی ذات سے خص ہیں میکن کلیسیہ نے اُکھیں جناب میچ کی ذات واحد میں لاجمے کیا ہے ۔

ع یفر مرص متان می کتب نیم میل بطر کے دروی کر روی ایس فی میں دراؤر در کی ہوت اور ایس فی میں دراؤرد کی تی ہو تی بہت ہے۔ اس کے بعر کی روشنی میں روزاؤرد کی تی ہو تی ہے۔ اس کے بعر کی روشنی میں روزاؤرد کی تی ہو تی ہے۔ اور المیطر کا دن ہوتا ہے ۔

اور المراع المراك المت نتجم مي كرهم مورج كي سيد المن كادن سے - اور

(۱) متحم ا - اس کی د استان تو سر جگر مشترک کے طور موجود ہے۔ وصفحہ ۱۱ بردرے کی گئے ہے 4 (۱/۱ بالو - ایا د متصرا کامت تمه قائمقام تفا یامتحراکایی دوسرانام ہے۔ ہاں ایالو کا وقعی نام کٹرریا (الرّاعی) بھی تھا مصورول باسنگر النول نے جہال ایک تصور اناری یامجیمہ طیارکیا۔ تواس کے ہا تھ بیں عصاءر اعی بعنے گروں کا سوطا بھی و کھلایا۔ اوراس سے سامنے بصطروب کا ایک گلرتحور کی بحصر ول سے مراد اسکے بیرو تھے۔ اورو وان کارکھوالا اگرریا) مخا۔ ایالو نوسٹوکت روما سے ساتھ ای رخصت بہوگیا لیکن اینا لفب گرربول کا عصا اور ایتی این مطرب بطور یا دوانس کلیمیوی روایات میں جھوڑ گئیا۔ اسلتے عیسان ایسے آب تو سی کھیرین

کوٹرل کول -جب پادری کوٹس داہل مہابنہ اکسیکولینیا

تودہاں کے قدیمی باشتروں نے اسے اور رنگت وقومیت کا باكريهي مجها - كرأت كاخراد ندج مُردوك من اليطر انواركوا كا آسمان کو گیا تھا۔ اور وابس آنے کا وعدہ مجی دیے گیا تھا۔ والس اگیاہے ۔ انھوں نے بادری مرکور کا خرمف م کیا ۔ انہون كوش أن كى داستان ش كرسخت منخير منوا - كيونك بينوباكل میچ کی دامتان تھی ۔ بچھ دن کجور اسے حیات شہید کی شیخ یاد آگئی کر شیطان نے اگریہ مزہب تلقین یہال می کرر کھا، رجس سے اس کی حیرت کم اٹول ۔ اس ابن اللہ کی باکرہ ما کا نام چکن ہے۔ داستان تو زیباً وای مخوا والی ہے۔ ا درمیمی داستان سے بھرت کھ ملتی مُحلتی ہے۔ ہاں دو باتوں میں فرق ہے۔ کوٹیز ل کوٹل نے جالیس فرات روزه رکھا۔ اور اختام پرشیطات نے اسے آز ما كنن من دالا بي يوضي المعناق م اسوفت الجيل من والله بي المنظف ہیں ۔ ایک اور ما ت بھی وہ اس زمانہ کمینے مجبور گیا۔ کوشز لوشل کے معنے اُس کر بان ہے اور بیارا بیٹا سے۔ بینامی اور

شمسی اونار کایس نے نہیں بڑھا۔ گوا کلو ٹا پیٹا پریسوں کانام ہے۔ بسانے کاسارا دافعہ یا دری وس نے اسی العامة المرس كات تسليم يحى كرلياجائے۔ كدريا برول كادا قد جو اصطباعی کے ہاند برجناب سے کے بینیہ۔ پالے سرمتعال ہے رہ چیکو متی کی انجیل میں درج ہے۔ بعقے رو کے القاس کا برنگ فانت أكرميج يربيطنا - بيمراسمان سي آداز كا آنا - كربير ميرابيارا ورد مارسے وغيره وغيره-اسلم الهاى الهاى اسی واقع سے صراوی بہلے کتواری جمکن سے صاحبزادہ کو سے نام س المام نے دیا۔ جسے نظی معنے ہما راب ارابطابیت يكر عذر المحمن جب حامل مدين كو بئوتى ہے - نواس كوارى کواس کی اطلاع بھی ڈیندہی دیتا ہے۔ مہورک و المبرك - بيمانا كرمية ونا (مربم) اور أي كود كالجي ايك مصنوری تخیل کا نتیجہ ہے۔ اوراس کا نعات الهام سے نہیں لكِن يَخْلِ مِنْ تُوكْسَمْ فِي مُصَوِّر مِاسِنَا رَاشَ كَالْمِين - يَخْلِ مِنْ

تو ندہ اِصنام سے ہی آیا۔ بُول نوگل عیسانی وُنیا کا گوگورکے

باکرہ اور اُس کی گوریں این اللّٰہ کی نصویر یا عُبُرتہ سیم مورسے
لیکن ان سب میں مُمناز مُجُرِسّہ مارسیلرز فرانس ایس نوٹر وی کی کے
گرجا کا ہے۔ اُس کی عمارت اس کا مفام اُس کا نواحی منظر کیا ہیا
درکش ہے۔ کرجب بھی ہیں مارسیلر گیا۔ ہیں نے ایک ن نوٹر دیم
میں گذارا۔ وہال جا کریں ایک نینج بر بیٹھ جا تاہوں۔ اور
میں گذارا۔ وہال جا کریں ایک نینج بر بیٹھ جا تاہوں۔ اور
آنکھیں بند کر کے احدیث مآب سے وہ عاکرنا ہوں کہ اُس گھا

بھی کتے تھے۔ نہ تو آئی سس ہی ۔ندآج ہورس رہا۔ بیکن الىسى نے إلى بروولقب مريم بتول كوديديتے إورا ينامحبيم سیالی گھروں کی زیب وزینت سے لئے چھوڑا این الند ہورس کی باقی درستان تو فریباً درہی ہے۔ جومتھوا یا میں کی ہے البيتة ناريخ ولا دت مرا ديمبركى سے مورس سے بيلام حرى بالله اوسیر مخال اللی باکرہ والدہ کانام میتھ تھا۔ باقی وانتاق کی سے البيشائي تاريخ ولا دن ٢٤ وسمير سے - ال اوسيرس كراكشارد المنفن نے اسم فن رکرایا 4 یں مے <u>سے</u> روی روایا ہ بتقیس \_آب کی بیدائش کا قصتہ ہؤ کبوکسی ہند والی وش اونار کا قصتہ ہے۔ آپ کی ہیدائن کی تائج تر ۵ ہو ہے اور حالات وہی کلیسری لیج سے ہیں۔ ال حضرت تغیب سے متعلّقة الفاظ وي مرميجي احياب سم لئة قابل غور ہيں 4 جيو بيشر ( قدا) نے ايك عفيفه كتواري برسايه والا- دو طلم ہوئئی۔ اوراس نے وُسا کے تجات دہمندہ کوجنااسے انان ع دُه دررك دُورك في الله إلا الكودك اورد

میں طوالا۔ اور مار اگیا۔ اس کے جہم کے ملکوے کئے گئے گئے اس سے برستاراس کوات نامول سے یا دکر نے ہن ایکونابٹیا المقتول ۔ گناہ اُکھانیوالا۔ جی (از اور کوت و ندیجی بنتی شیس) نابل مصنف ہو واٹ نے اپنی کتاب موسوم بدیا کی تقصس کا ڈیل کا مقول کی اے سے صفح سے ایر مقراوند تیمیں کا ڈیل کا مقول کی اے کہا :۔

وه نیس انی انول بر تمهارا بادی ابول بر تمهارا حافظ مهول بر تمهارا بنی بھی بیس اسی الفااور امیگا مول +

ا پروٹس بسرباکرہ ڈمٹیر-اس ابن اللہ کا وکر تو در فٹیل نبی کی کتاب ہیں بھی ہے ۔ جِس کی موت بر کنواریال روتی ہیں ۔ ان کے قصۃ کے اعادہ کی ضرورت نہیں تریب تریب وہی ہے۔ سین اُن کی یادگار آج بھی موجو کہ ہے۔ اُن کی بیدائن اسی جگہ بیان کی جاتی ہے۔ بہال آج بشوع کی ولا دت کی یادگار سینٹے لادت

(Charch of Nativity) تغلب وتظلم كانشكار بؤل حبسيريا برميحي روما كاتسلط سؤا - اور ناصره کے زیب ای ایڈونس کی ولادت گاہ تھی ہما ان کامندر تفا۔ قصہ مجی وای تفارلین چو بگرا بڈونس اور ان کے مرب کو مٹا نا مرنظر مخا ۔ ان کی ہر ایک بیمبرکو تو ته خاک کردیا - سکین اس برانے مندرکو فائم رکھا گیا۔ اور کسی فدرشکست در بخت کے بعرولا دس تاصری کی یاد يس اسى كانام كتيسه ولا دت ركه ديا عِ آج يك لاكفونكي زیارنگاہ ہے۔ ایرون کی موت کی یاد کی رہم میں بڑا کائن بالعناظ كمن سے " بيتے ضراو ندريا بات لاؤ - كيونكر جو يك تكاليت اس فيهيں ۔ وہ ہماری تجات کے لئے سميں۔ این سیم میگریت محداد ۱) ۱ عالیمیت می انهاب الله می الله الله می الله الله می ال نظراً لى بى - ايسابى لببي دا نغه بھى ايك قديمي سى واقعه ہے۔ یس کی تشریح میں بعنوان صلبب ال اوراق ی روز کا

البتہ انجیلی داستان میں جرجنا مبتع سے مُفدّ ہم کا ذکرہے اور یکھر حور بھی مفدّ ہم کا ذکرہے اور یکھر حور بھی مفدر کے مفد ہم کے مفد ہم کی مدیر کو داستان میں نظامتیں آتا ۔ بول تو دہ سے سے مُحمّ کی سدیر کو مصلوب ومفتول ہوئے ۔ مرے ۔ قبر میں گئے ۔ دویارہ قبر سے اُسطے آسان کو گئے ۔ بیکن جو واقعات آنجیل تولیوں نے بہود ا اسکر کو کی سے دعا سے بعد کھے ۔ بیٹن جو واقعات آنجیل تولیوں نے بہود ا اسکر کو کی سے دعا مقدم اور اسکے باتے آستا دابن الشد اور میں کو اور السکے یار گار سے ۔ جی تے باتے اُستا دابن الشد اور میں کو اور السیا یار گار سے ۔ جی تے باتے اُستا دابن الشد اور میں کو اور السیا یہ بی بھیں گوگر فت ارکرا یا جو

برحال اس صری بی اس امر کا بھی انگشا ت بہوگیا۔ کہ
یسوع کے برخلات مقدمے کا ہوتا۔ اس مقدمے کے نتیجہ بر
اس کا لکڑی پر لٹکا یا جانا۔ الزض جس قدر بھی واقعت
ہیں۔ بہ سامے کے سامطابن اللہ بہل کی وا متان ہیں پہلے
سے موجود تھے۔ یاڈ ل بہیں کوان انجیلی واقعات کا مافیز قصتہ
یعل ہے۔ بابل کی کھنڈرات آئے دن و مناکی اور الحجی کا موجود

ہوجاتی ہیں۔جنانچ سے 19 میں بابل کے ایک شرکا لاشترکط کے کھنڈرات میں سے بیھر کی پرتسلین نکل آئیں۔ یہ دای مقام ہے ۔ جمال قدیمی شہر آسورواقع تھا۔ال سلول پر مجھ الفاظ كنده تق يونكان كمندرات كي كمود في وال الل جرمت تھے۔ بہلیں برلن میں میں کھیجی گئیں۔ اور آخر نہا بیت منت کے بعدان اول کا سوت واع بیں بر بان جرائی ترجمہ مُوّا - جِس ترجمه نے جرمن وُنیا کوحیرت میں وُال دیا ۔ زیکھنا كه جرمنی گل مغر ولی دُنه اس اس حیرت میں شریک كرنا لیكن منگ عظیم نے اس نئے انکینا ف پر کھے دیر سے لئے بروہ وال ديا ـ 19 1 مين از سرتو جرمني صحالف مي مركوره بالا عبارت كى ساول كا تزجمه بنوا - تتكومير ايكم كمم ووست مشریدایرشررمالکوشداندن نے انگریزی یں تراجم کر کے السياني رساله مع منوري د سيد والم تمبرين شار كيا - چنانچه الى رساله كا حصر متعلقه مين زويل ين يشكل حب دول كل كرتا

الجيل كى داستال صليب (۱) مج گرفت ارابوتاب + المائع كالقدر براع لاتى كي كوس ادر يقرميلاطور كى عدالت سيرويا، 4 (١١) يَسَ كُوكُولْدَ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الم الميخ كالاتين مريخ تينب كروك مزاع وي منكى إدراً كم مجرم ما البس ا) کھورد یا گیا اورو میتے سے سا مندند کیا (٥) يع وصديد كلية كول خارماري رسكيه (١ مين كى موت بعد كالروه مصط كيا راداً يا شانس ميد الين قبرين رئيس ونيرو ونميخ (ك أسيح كالماس سياسو ل تضييم أو ا (٨) منتح كرميلوس (ول كرونية) ركالله فوك كانطنا بحروزوك ومنم هرامن كعط لكانا (4) منتج شاقى فبرين الاجاتا كراور ولاك س

بال كي استال صليب (ا) بعل گرفتار موتا ہے + (۱۲ مول كامقدمه ماري داله كر إكرومدا) بن ہدتاہے 4 (سم البل وما تقاورزخى كرتيم + رام البل سے ساتھ دومجر سونے ہیں ہی کرایک سرا موني في لي كراورا بك مجرم كو تفيورويا جاناً، اس وعل سے ساتھ (سر اکسیٹے) میں کیا ا (۵) بىل توپيا ۋى كى طرف (ما رتے كيلئے الليے ( ۱۹ ) بعل کے بیاڑی کی طرف جا بیٹر س ورد ننوع موليا - اورلا الى بول + ( کے العبل سے کیوے لے لئے گئے + وم بعل محرمي ايك آله محديد ووولان اليك ل وُلكا أَسُّوا مِنْ سَفِي فِي عَلَمَا اللهِ (۵ ابل لی بیاری کار می جالجا تا ، جات کا دی اس علے کویں سے بھی دیجھا ہے منہ

وه عالم اوات سي حلاجا تاسيد (١٠) ي ك فبرريره كاليا + (۱۱) برمگرلتنی ورد دری میری قبر تحسام بیسی (۱۲) مریم مگدلینی قبر پرمیع کی نلاث س آتی ہے۔ قبر کو فال و یکھ کر دونے ہوئے کہی ہے كرب فراوندك في الم (الا) مع زنده به رُفرت نكات، به (١٨١)عيسوي ونيايي التي يؤن إم السطين جوفائى كالتوارمنا يا عاليا اس كالفي يى مركبيتُ بنظماتى طافت رياب يا +

اورروشتی تمین ده زندگی تو شهر جانا) ( • 1) بعل بماری فلعین مندر کے س ربرہ کھا (۱۱) ایک دی کو سے پائٹی ہے + (١١) بولوص عبر كها كيافقا ديال في نلاتك خاص را يوريه و قام أنى خبرتات دروازكي الى تان كرتى كواورز كالموكانتي كو مرجها في ا مرع عائي !! اسلامنل ميوزندوبوتان اوربها وسؤلطننا (١٨) الله في تقريبريان يا يع يَقَ وَي مِا من صور مما كو وليديو تا ، فصوصان ال كييك أن بيل طلماني طاقت مركب أيا

اس یات کی تشری کی می محصے صرورت معلوم کمیں ہوتی کی سطی می دورت معلوم کمیں ہوتی کی سطی میں اس یات کی تشریح میں اس یالی سے حیل کو یہ معود ایس آگئ اور وہا دوسری ترکیر میں صدی کو بائس میں جا دہ ہود نیا گئی کہ میں میں میں اس قدر دیکھ ویزا گئی کی میں کر مجتن اخرجب کی دولوں کو تقدیر کرسے یا بل میں میجیا۔ تدویا کی استار

لعل كا يرجمة لصورت ناطك اكترمواقع برئبوًا كرتا تفاليوى جب دوین سل کے بعد اسری جنت نفرسے آزا و ہو کر والیس آئے۔ تو النے ہمراہ اس فاحک کو بھی لائے فود اگر اس دا قد کو بھی دیکھا جائے۔ نواس کے کیا صفح ہیں۔ کرسار كاسارامعالدرات كے وقت بُنؤا۔ حقے كرمدالتى كارروالى کالک دھتہ بھی دات کے وقت ہوتا ہے ۔ اور ایک نصف رات ين ايكليا وا فقه طيوماناب - ايك صروريًا حير كمتلول ين رون كاقصر ين براماتا بع جوكد اسطر داما الجواتان بالله كاما فذب - وه بي يتي برأ جي هي - بظا مر ميلوم موجا كراسلنماس مُقدّر كويكا رات كروقت كيا كرا ورزيتين تورات کے وقت کہیں سیطا کرتیں۔ برطال جو کھیے بھی ہوا الاستعان ويكنا تومن اى قدر ا جنا بمسے کی یسدائش سے صدبوں پہلے مزیب ل دُنیامیں تھا یا نہیں ۔ جنانچہ فرد تورات اس بات کی شاہر ہے ۔ کا جناب تک سے صدوب ساتول کے رہارہ فیاس سے ار اگرداستان بالل

اناجيل كى تصنيف سے صدول يهك تھي عالجي تھي ۔ اوروه واستان معمولى سعمه لى اختلاف سيسوا بهوابوداستان بال سطتی ہے۔ تو کیول اقسے اس حصد داستان سے کامنے نہ وار دہاما میرے بزرگوا بدوا قعات آب کے سامنے ہیں جوداتان متحراآب نے بڑھی ہے۔ ایس اگریم ال خصالص کو ایزاد کرد. جس نے مندر دیہ بالاشمسی اوتاروں کے متعلق سکھے ہیں توآب غور فرمائیں کے جناب مٹیج کی د اسنان میں کونشی اسی بات آپ کو نظر آئی ہے ۔ جوسید نامسینے سے بہلے وُنیا میں موجود نہ تھی۔ یہ نها نه نو ده زنین که هم جستن شهید کی تشریح کوتسلیم کرلیں۔ آپ متورخا مة تنقب سم صولال كوسامت ركد كران وا قعات ريضند ال سے قور آب \_ توکیا ایک شخص اس نتیجہ پر آنے کاف تہیں المحتار كرسير ناميج كي تصويركو نديمار الهول في نام کے رنگ یں رنگ ویا۔ اورلیوع بھی اسی فہرست کا آخی میر ہے جس ایس مقرامے جل کراتو لو تک مختلف مستبال قوت متخبل نے بریدا کیں۔ ای وجہ را تو ایعن مزبل مفقین نے حضرت

كى زندگى سے بى أنكاركرديا ۔ ميں يمروض كرتابوں - لاك تونكا مرموك تخبل بهوتا \_اور جناب سيح كاايك حقيقي مستى بهوتا اس وقهم کی تشریح تهیں کوسکتا کہ وہ وا فغات غلط ہیں اوروناب منے کے دا نعات بھے ہیں۔ امریقے طلب تو یہ ہے۔ کان خیلی ہستیوں کی داستان اور سے کی داستان ایک ہی ہے۔ تیب ادر دوسرا امر میهوگا که آیاان مهنتیون کی سیردا شامین جناب منے سے پیدا ہونے سے پہلے اصنامی و نیا کے ایمان ویفین یں تقیل یا نہیں ۔ اب اگر بیامسلم ہے ۔ کہ چناب سے کی متہور کرد وارتال کا یک افحہ بھی ایسا گتیں ۔ جوان حیالی سمنتیوں کے متعلق يهير سيموجود مذكفات ملكه ندبب كيفط د خال ين مرب ملتى خلتى بى رىب كى ساتىن حنا ئېسىخ سى ھەروك كىلىڭنىن تواس كا لازی بیتی بیرے کے می ضرورت کے لئے ابتدا معارات کلیسیہ تے اصنامی مذہب کی ساری کی ساری روایات کو بناب میں کی داستان میں لاشال کر دیا۔ چنا نحیرا ناجیل بھی اسی دفت کھی گیئں ہرے کلیا ہے نامی مرسکے زر آ چکا تھا۔ کچھ وافعات توا ناجیل نوبیوں نے وہاں کرنٹے باقی چوتھی صری مک قتاً فوتی کے فتاً فوتی کے متابعی راہبوں نے لئے بد

یں پھر آپ کی توجہ اس طرح متعطفت کرتا ہوں کو فباب سے

وافعات تو بالفرض منشا ہے ایزدی سے ہوئے۔ اور
انجیل نویسوں نے مسے الها مالکھا لیکن اصنای ابناء اللہ کے

وافعات کے الهام کئے۔ آخروا فعات تو وہی ہیں۔ اگر وہ جمع ہیں

وافعات کے الهام کئے۔ آخروا فعات تو وہی ہیں۔ اگر وہ حق ہیں

توجے وُنیا ہیں لیموع کی کیا ضرورت تھی ۔ اگر وہ سب سے سب خرصی

ہیں۔ نو جنار مسیح سے متعلق ان وا قعات کو کیول تھے مانا جائے

مدار ااس امر پر غور فرائیس ۔ اور اس مقدس منی کوان صنای

وافعات کے اگریں بھ

کان جناب سے سے افغات کسی تاریخی بناء رہموئے۔ آننا عظیم شان جناب سے وعظ دفھیوتے ۔ آننا عظیم شان انسان و نیایس بیدا مور یوں سے وعظ دفھیوتے ۔ اسکے محلائے ۔ بہودی قوم میں ایک خلاف بیدا کردیا ۔ جو قدم قدم ریجز الت کھلائے اور جبکے ہا تھول سے تنگ آ کر یہودی فقہہ اسکے خلاف مقدم کھڑا کردیں وفیرہ وغیرہ اس قدر حیر تناک اور محیر العقول و افعیت

كى زندگى كا اشاره تك اسرائىي مورخ جوينس اين نايخ مياني كرنا حالانكرية اسرائيلي فالسسية ناميخ كالمحصر تفالورة يب کے زمانہ کا رہتے والا تھا۔ اور ہمیرو ڈوس وغیرہ کی طرح تدلمی مُوْرِضِين بين سے ايک مُستن دُوْرِخ مانا گيا ہے علاد ازيكسى أوْر جاً بھی کہیں مینے کا ذکر نظر نہیں آنا۔ روی سلطنت کے ہاں اسبات کا خاص انتظام تھا ۔ کر ہر قیصر کے زمان میں اگر کوئی خاص وا توہوتو لکھ لیاجائے۔ کیا دچہ ہے۔ کہ جناب منے کا نام تک اد لی ربکار ڈی نظالمیں آتا مستعران کلیسیاتے الفص کوود المى محسوس كما - نينامخير جهال ايك طرف أيك ورقه رسيفس كي ايخ يں کھان کردیا۔ اور انہیں فیٹوع نامری سے افغات صلیم وعولے دغیرہ بھے میں ۔وہاں ریکارڈویں ایک جیٹی بھی بنادی گئی ۔اکو بیان کیا گیا۔ کو بیلاطوس تے قیصر کے نام تھی تھی تھی۔ اس فی یں بالاطون ترسير تائية كم مقدر اور المسطح صلب كا قصد تحا ایتی دست شول کا مجی و کرکیا - اور نیج و سخط کر کے قیمر دو گیزمت 

كاش جسيس كى تايخ كا مركوره بالاورق يا پيلاطوس كى تينى مايوتى توصورت كيم كي يحد بهوجاتى -لكين أج مؤد كليسا سي للراول قیصله کردیا ہے۔ که وه درق اور بیانی دولؤل عبل ہیں رحق کمی السب اور بایاء آسانی سے ساتھ اس فنم کاخط ناکے جل کرسکتے تھے تو يوره كاليم نكر سكة مقر - فاعتبروا بااد لى طلالصا رب اب جناب سے حالات کی تحقیق میں اگر اس تی ارکوس كى تاريخ كے ورق و الحال ديا جائے۔ نوآب فرد ہى غور تر مأميل كسواير اناجيل البرسے حناب سنے كے حالات بم كمال سے الات كرب دربى انجيل سواس كى تصنيف منشكك بع ـ و مالصدى كَ لَكُونَ إِنْ نَهِينِ - اور بالقرض ليم يحى كر لياجائے - كوه اس وقت کی گھی ہوئی گئی ۔ نوان میں بیدوا قعات ہیں۔جو کلیسیے سترناميخ كے متعلق تجویز سنے ہیں 4 یں نے اُدر بیان کیا ہے۔ کر کا تیب بولوس یا لطرو گئا داورگناد سے نماین بزر این فران اور ایسے ہی نئی زندگی کا انتار ہے سکن سائر ہی تو قدیم سے جلے آنے ہیں۔ اسکے سواجس قدر

امورات ناریخ سے متعلق آئ مانے جاتے ہیں۔ اُل کا بیندا آبالی اربیہ سے اور رسول کی تخریر اربیہ سے اور رسول کی تخریر میں ملت ہے۔ کی ملت ہے۔ کی الت کا ماخذ مرمباط اِلی اس ساری بحدث کا نتیجہ بہتے۔ کہ الت کا ماخذ مرمباط سے اس ساری بحدث کا نتیجہ بہتے۔ کہ الت کا ماخذ مرمباط سے اس ساری بحدث کا نتیجہ بہتے۔ کہ الت کا ماخذ مرمباط سے اس ساری بحدث کا نتیجہ کی منتقبہ کے ماشخت کو لی اور نتیجہ کی مختابے ا

## نى زىركى

جناب سے تو فرا کے مرسل تھے۔ اور اُن کا وہی تربیعیا چس کی تعلیم سیر تا تھے سے چل کرسیر تا چی علیالصالوۃ وہ الیم منے فرمانی ۔ سین مغربی کلیسیانے چند نئی بانیں تبلیم کی ہیں۔ جن کے منطق کلیسیاء کا یہ بیان ہے ۔ اور ایس جناب سے سے ساتھ نیا انکٹناف اُنہوا۔ اُن نئی باتوں سے جناب میں کو اُن میں اس می اس می و دیتا ہوں ۔ اور بھر آ ب دیکھیں کر ان میں کوئی بھی اسی بات سے رجوسی تا سے علیم ا ان باتوں كو تيا أكت افت كها جائے۔ وہ ذيل كى باتين ا (۱) انسان كى سرشت بيس اكن وكامونا - اورسرنا كناه س نجات کے لئے قدا کا اپنے بیٹے کی شکل میں ونیامی آنا (م) كتواري كاابن النير جنتا يد (۳۷) انسان کوگٹ وکی سزا سے سجانے نے سے لئے خدا کالیب يرمصافو سوتا - يا مزيح خدا وتدير قرباك سوتا بد (مم) خدا کا گوشت برنگ استعاره کھاتے سے نسانی سرست كى تېرىلى 4 (۵) فلسقة كلامستدرجه الحبل يوحنا 4 کہا جاتا ہے۔ کہ بیدامورسی اور الهام میں تمیں ۔ اُور فيري يري بي منسليم كرتا مول كريد باليس سي الهامي زمب المربعت میں تمیں ۔ اسلنے ہمارے واسطے تنی ہوگئی آیں۔ مین میری دیل کی موروضات سے آبیم چھ لینگے کریہ بابی اللي الفاريس فديم الايام رماية سيموج ديضي - جناتجيهي الخصيل بالترتبب بيان كرونا مهوك

كنوارى كے بيك سے بٹ اسركا بيرا بونا جناب مبیح علبالسلام سے ہزاروں برس پہلے مذہب شریقیے سالف سالفرجس في انسانون كى نجات نفط تركون رعل كرنے سے والبندكى سے ۔ وہ لوگ بھى زمائة قدم سے بيكے آئے ہيں جو شربیت کے بوجھ اکھاتے سے ہمیشہ جی چراتے رہے۔ ال لوگوں نے ہی بارشر بدن سے بچنے کیلئے صلیب کفارہ فدا کے گونشت کو کھا نا وغیرہ وغیرہ امور تجویز کئے۔ اور اس ندبب كانام فروم كليسوى صطلاح بي ندبرب نزيدت کے مفایل مزہب فضل رکھا۔ سین ، جو کر گنا ہے کفائے يس صرورى تفا-كدكون معصوم خداكى نذر بهو-بالمقابل بنيم توكتر كاريقا - اسلم صروري بهؤا ككت رواسي واتس ہوجوابت النّدہو۔ بھر ابت النّد کا جسم بھی نطقہانسانی سے شهر اورندوه مرد عورت کے جمع سوئے کا بہتے ہو اسلنے ضروری سمجھا گیا ۔ کہ کھار ہ جینے والانسی کنواری سے لیکن سے ہت جنائي التي باتول كو آج مغربي كليسيا صرورت تقاره كي تشريح

میں بیان کرنا ہے۔ الغرض اس ملت سے برسارول تے دفتاً فوقتاً كتوارلول كريطن سع ابناء التربيد اسوتے تسلیم سکتے۔ان باکرہ خو آئین میں سے ذیل میں جند کتواروں كنام ديني واتياب - بن كا ذكر أدير بهي آجكا ب + ومشر-برتفا-آن س -نستفر-نانا علمن-والمن - فركا وغيره وغيره - ان ك يطن عموما ما سميرو ای بیتے بیدا ہوئے ۔جن کی ولاد سے گاہیں عموماً کسی اطبل يى يا بها لاكى كھو ويس مُونين - جنانچ جيان سهيدنے فود سليم رلياسے - كرچن اطبل ميں جناب سے بسيرا شوئے وہ اصطبال اوجيس تفاء جهال سورج داونا ٢٥ دسمبركو بيدائموا 4

صلیب عبرنام حربد ۔ ر فر کی تو لانداصلیب کی رہنش بر تشریح بالا قدیم الایام سے پی آئے۔ کیں نے سکندریہ کے میوزیم میں جہاں مصری کھنڈرات بی سے سکنے میں ایک صلیب بھی جس کی رہنش ہیدائن میں۔

سے چارسراریس پہلے وا دیئے تیل میں سوا کرتی تھی ۔ لیونکہ اس وقت اہل مصرشس برست تھے۔ ۲۳ ماہے سے ویب تشورج خطاستواسے گذر کراہتے مرار سے ساتھ صلیب کی شکل بربرا کردینا - اور به کفر دو دن تک مقام صلیب برساکن رمنا ہے۔ کویا ضراوند لؤرج هام دسمرے بعد توریس مرط صقا جاتا ہے۔ ۲۷ مارچ کو اس کر اپنی رفت ارنز فی میں فرک جاتا ہے۔ به ده وقت کرد برگورج برج محل می بهوتا ہے۔ جسیسسکرت یں سیکھ کنتے ایں۔ جس کے معتی کھڑا کے ہیں۔ چنا تجہ كتب بنتم ين اس برح كى شكل بجمراكى وى تى به يحمرا مصلوب بونام - الغرض برده وفت مع - سرفرا و نداور ایک قسم کی صلیب پر به تا ہے۔ قدیم الا بام سیسٹوئج برہست اس وقت دعا وخيرات مي لك جانے عقے فيصي بهال مسوف خسوت کے وقت ہنڈوں کارواج سے عقیدہ یہ تھا ۔ کی فاوند يرديوظلمت كابر آخرى حمسله ع - ١٥٥ مايح كويمصيبت مل جاتی ہے۔اور اُس دن کے بعد شورج روشنی من بڑھتا جاتا،

ونیایں بہار (ایسر) نے کادائ دن موتا سے مرده زی ایک منی اندگی بیدا ہوجاتی ہے۔ اسی داقعہ کوسراصنای مذہ سینے اس طع بیان کوبایک این الله یاسورج دیدنا اس ناریخ کوصلیب بر جڑھ کردون سے لئے قبر میں چلا جاتا ہے۔ اور مجانتار (البشر) کو قبرسے نکلتا ہے۔ جس پر بیالوگ ٹوئٹی کرنے ہیں بٹل کی صلیب كى پرستش كا خاص دن يجى البسارسنار بيرى تفا - اس دن بير لوگ جمال آبن ایک دو مرے کو تخف شخالف دیا کرتے <u>مخف</u>ے۔ و ہاں صلبب عمارو ٹی اور انٹرے میں نقسیم کرنے تھے۔ جناخیہ کج بھی روٹ کیہمور لک والصلیبی کیک اور انڈے البطر کو کھاتے أي- اور الكيروسري كولطور تحفة تصيحة باب - جيسا بيال كردكا بول مرابكاين الله كيمقنول بالمصارب متع كاببي و ك معتدر سے - بعنے جمعہ کی سے بہر۔ اور بھران میں سے ہرایک ابیطرسنگ (الوار) کوای قبرسے الطتا سے ۔ یعنے جواس حمیدسے بیوست سنٹرے ہوتا ہے۔ جو مصری صلیب میں نے سکندریاں دھی الكيفي كيومارت مي كنده في حب كانز جمس ولي سي:-

انثال حيات جرمر

ينام بھى اپنى حقيقت كواپ ظاہر كرديتا سے يونكرورج کے نرکورہ بالاستخیار صلیب برجرا صفے کے بعدی ہمار بیدا اوجانی ہے۔ جِس سے و نیا یں ایک نئی زندگ آجاتی ہے للزاا اگرصلبب كونشال صيات جريب فرارد باجائے نووا تعاست منختیلہ کے مطابق تھا۔اب آب لینے ہاں خود غورکری کر کلیس جوملت يجي كانام نياجهد نامركه كها اور الصطلاع كى شياد برلولوس في حناب سي كا نام نيا آدم ركها أوريميز تام زب كونخفوا لفظ سى أر عمر كى سے تبير كيا۔ اور اس نئى زندكى كوسيج كے مصلوب موتے سے ف كردكها سے - اور ده داقعہ مايي كے اخبرياں ہوتا سے -حب ينا يس منى ترندكى كا فهور البطر بعنيه بها ربيه وناسب - توكيا بيسارا قصته و بى تهين جو دريا عضيل رصليب ريسى كرف سي قريبيم کیا جا ناتھا۔ پیر اگر عهد نامه صبیباکی بنیادسی صلوب کے خوک برایان لانے سے وابستہ ہے۔ توکیوں اسے محمد تا مُرحد كهاجاتاب الفرق الرحمدنا مدفرم نے باصطلاح كليب تجات انسان کوشر بعت پرگل کرنے سے والبتہ کیا ہے۔ تواں خوب کی مصلوب خوب کے قدیم سے ہم کئی مصلوب خوب نے قدیم سے ہم کئی مصلوب کی والے خوان بہت کے خوان بہت کے ایس کی ایک کا میا ہے۔ یہ تو تا رہنی بات ہے۔ یہ تو تا رہنی بات ہے۔ یہ تو تا رہنی کی والے کے دا میں جدید کی دا میں میں کہا جائے ہے۔ کہ واسے عہد نا میں جدید کیوں کہا جائے ہے۔ کہ والے کے ایک کہا جائے کے لیک کہا جائے کے ایک کہا جائے کے ایک کہا جائے کے لیک کہا جائے کے لیک کہا جائے کے ایک کہا جائے کے لیک کہا جائے کے لیک کہا جائے کے لیک کہا جائے کہا جائے کے لیک کے ایک کہا جائے کہا کہا جائے کے لیک کہا جائے کے لیک کہا جائے کے لیک کے ایک کہا جائے کے لیک کے لیک

صلیب پرستی کوئی وا دی نیل کیک ہی محدُو د کنیں رہی۔ أع يى آئرليند كوشرات بس ساييصلين كلي اور یہ کھنڈرات آج سے کئی ہزارہی بلے سے ہیں اس ب جمصاوب نظر آتا ہے۔ اس سے سربرایران تاج ہے۔ طالا تكريجي قصاور بين بيكوع سيسركوكا نطول كي ناج سے مرین کیا گیا ہے۔ اس قسم کی صلیبیں جوز مائے قبل مسے سيتعلق ركفتي ابي كنزيج وركي مختلف عالك بي لي جاتي ہیں ۔ گو یاصلیب یامصلوں کی نصوبر بااک سے محمد مزار ہا برس سے کفار کے معبور چلے آتے ہیں۔ چوتھی صدی تک عیسائی ند برب و مجی صلیب سے تعان نہیں رہا سلکہ دوسری

تبسري صدى كمعلما إئسيبيت كونوصليك المضم كي نفت تھی ۔ اور وہ اسے مذہب کقار کا نشان مھیر اتنے تھے مِشلاً مادری حباش کونار کوخطاب کرنے ہوئے فرماتے ہیں 4 تها ريرك سن او بى تصورى مي وصليبول نظراتى س نيمارى ملى س چرليبين يامصلوبون كي كلين نظراتن بي دكتروارد صفحه ١٦١ و ١١٥) ٠ يادرى نيسس فلي اينى كتاب كوسس سيكنول كوطعة فيقر في كويل كومارت مکھتا کوادرکہ اسے - کرتم نے صلیب کو خداین ارکھا سے - سم کو گوصلی کے پرستارانیں ۔ یے فتم آئی رسنش کرتے ہو تنہا کے عموں چھنڈوں۔ اور ہراک بات رصلیب کا نشان سے الفنا) 4 كيصليب كى قدامت كيمتعلق بيتها دمين قطعيت كاما يمين رکھتیں ۔ جناب سیج سے وقت توصلیب کا وہم ہی ہونسگاتا تھا۔ سکین قبرسے نکل کر بھی انتھوں نے صلیب کے قدیں كازكر تنين كيا ين زمانى - كه صليب كومرے نرس كا نشان مخراؤ - نسى آب كے دارى نے صليب كا شاره تك کیا۔ دوسری تعیری صدی کے مقدس را ہوں نے صلیا کو

معبُود کفار تھیرایا۔ پھر آج کس طح اورکیوں بہی صلیب مسجیت کی مجزو مذہب بت گئی ۔ آج تومسجیت اورصلیب برستی مُرّاد ب بو گئے ۔ ہرایک گرے برصلی کا نشان ہے برایک مسجی بھالی سے سینہ برعمو ماصلیب کی تصویر ہوتی ہے جس بات کو دومری تیسری صری کے عیسانی برزگ نفرت سے ديجهن عفے \_ وه آج كيول باعثِ عربّ بت سركمي السيحي كليسان صلیمی آن فسطنطین کی مرفت آئی - جنا نحید لکھا ہے ۔ جسے اُور بال بڑا ۔ کہ ایک دن قیصر موصر مت نے اینا ایک خواب بیان کیا ۔ اور کہا ۔ کوئیں نے ترج را صلیک آسمان برديجها \_جس برخُرا و ندلشكا بُوُا تقا- بيرمات تو سورہ برسنوں سے مزرب کی مورد نی تھی تسطنطین کامرنی اليالو السوئي وليرتا) عضا مج امسے آئے دان تصا ورسط ليب برنظراً تا تفا- بيرستران كليب اس فكريس سط سور تق كرروا جات يكي كوميون بي د إخل كرك السي مردلوبيز بنائيں - كيوكيا ورہے كر صليب ورصليب برلطكا أبوا مسج

آست آست آست کا ایک تریز نشان ہو جاتا ہے جہائی قسطنطین کے اس خواب کے ایک تریز نشان ہو جاتا ہے جہائی فیوا کے اس خواب کے ایک تریز الرائی کی اس خواب کے اور اس نے بوا صنائی تعلیم کے زیرانز سوچکے اناجیل کے واتو تو مذہ خیا ہے اور بیل کے واتو تو مذہ خیا بالا کو انجیل میں ایکے دیا ہے۔

## ضرا كے گوننت اور فول كا كھا يا جا تا يا رو فتار الى

عنائے رہانی میں جو ممقدس عنا صربینے شراب اور روئی تقاریب کے بعد کھائی جاتی ہے۔ اس کے ممتعلق بر السٹنٹ عقیدہ آو سے بیکن کیدھفوں کے عقیدہ یا آئی کہ کہ کہ کہ استعارہ ہے ۔ اس کے ممتعلق بر السٹنٹ عقیدہ یا آئی کہ کہ کہ کہ بندرہ صری کمک کل عیسا لی و نیا کا عقیدہ یہ ہی تھا کے تقدیس یا فت شراب اور روئی صلت سے اُ تر نے ہی سے کا گوشت اور فو ک اور کو مثن جب کھانے والے اور روئی صلت ہے ۔ تو مسے کی معظم فی فطر سے آئی ان کی فطر سے سے جا ملت ہے ۔ تو مسے کی معظم فی فطر سے آئی ان کی فطر سے سے جا ملت ہے ۔ اسی لئے عشاء رہانی کا آئی ان کی فطر سے سے ما ملت ہے ۔ اسی لئے عشاء رہانی کا آئی ان کی فطر سے سے ما ملت ہے ۔ اسی لئے عشاء رہانی کا

دوسرانام بهولی کمیونین (مُقدس استّاه) رکھا گیا ہے ہیں نے اور پرکئی دفعہ دکر کیا ہے ۔ کہ برسم عشاء رتبانی کوئی نئی رسم انہیں مُسیح سے پہلے ہرا کہ ابن انشرکی یا دہیں اسی طرایت پر اور اسی عقبیہ سے بہلے ہرا کہ ابن انشرکی یا دہیں اسی طرایت پر اور اسی عقبیہ سے دوئی کئی تعتبریس مُبوا کرئی تھی ۔ اور بدرسم او ابهوتی تھی ۔ دو بارہ زندہ ہونے پر اس سے پرستارعشاء رتبانی کی رسم مناتے تھے میں اولی کھانے سے پر ستارعشاء رتبانی کی رسم مناتے تھے میں دینا تھا۔ جس سے وہ اور سیس کا گوشت ہوجاتی تھی جہ

پرائے عقاید کے مطابق جب ضُراہی نے بچھڑایا تر ہانی کاکوئی جائی اس کر قربان ہونا کھا۔ تو پھڑان کے گوشت میں لاز گا یہ نا تیر ان کر قربان ہونا کھا۔ تو پھڑان کے گوشت میں لاز گا یہ نا تیر ان جائی ۔ چنا نجیم کیس مولر نے ووطول ضراح اسکینا کی ہویا کا دکرکرتے ہوئے ضرائے نرگورہ کا ذیل کا مقاول کھا ہے ۔ جو کا ذکل کا مقاول کھا ہے ۔ جو کا ذکل کا مقاول کھا ہے ۔ جو کا دکھا ان ان صلوب ہونے سے کا معتقل اس نے کھارہ میں ضراح الشکل انسان مصلوب ہونے سے معتقل اس نے کھا ۔ یہ خود ووڈن یعنے پینے آپ سے یہ کھا جو مقارکہ میں ایساکرون گا گا۔

آیسا ہی کرش جی فرما تے ہیں۔ میں فود ہی ترگیا نی ہوں ۔ یہ جو لوگ چیڑ ھا مے حیر عما تے ہیں۔ و کی فو دموں ۔ ہندوستان کے دیو تا اندرسوم مری مختلف جانورون کل یں آکرنسل انبانی سے بی نے سے لئے قربان ہو گئے آی -سٹیرجی مہاراج قرما تے آی +

اصل چڑھا دے کی جانور تو میں خود ہوں - جسے تم میرے نیکے برذیج کرتے ہو۔ وہ میں نور دہی ہوں " +

النزش اگران بانوں برغور کیا جائے۔ تو بدنظر آتا ہے۔ کہ سراک بئن برست قوم نے ابنی نجاب سے لئے ضراکا مقتول یا مصلوب ہونا ہی تسلیم کیا۔ اور اسے ابنے عقید سے میں دخل کیا۔ مسلوب ہونا ہی تعمیل کیا۔ اور اسے ابنے عقید سے میں دخل کیا۔ جنا بہتے تو زندگی بھران عقا برسے دشمن کہتے۔ ہاں تیسری چرفتی صدی میں آکر یہ بانیں کلیسیہ میں آگئیں ۔ تو بچورفا کی غور سے ۔ کہ اسے عہد حدید برکیوں کہا جائے:

## فلسفة محيت

عِس طِی مُدکورہ بالا امور پر کلیسیہ کوجدت کا نازہے۔ سیجی کلیسیہ کی طرف سے سے فلسفہ بھی ایک نیٹے رنگ بیس بیش کیا جاتا ہے جس کا انکٹناف یقول کلیسیہ کو متاک ابتندائی آیت میں ہوتا ہے۔ وہ آیات صب دیل ہیں:۔
"ابندا میں کلام تھا۔ اور کلام قدا کے ساتھ تھا۔ اور کلام قدا
تھا۔ ہی ابتدا میں فرا کے ساتھ تھا۔ ساری جبزیں اسی کے
دسیا سے بیاہوتیں۔ اور ج یکھیب یا ہوًا ہے۔ اس سے کوئی
جزیھی اس کے بغیر بہیا تنہیں ئی "

اس موضوع برنوبس نے ابنی کناب بٹا ہے اسجیت س مفصل محت کی ہے۔ سین اس کا مطلصہ بس بہال ویتا ہوں۔ یہ امرآج ٹابت ہوگیا ہے۔ کہ اس فلسفہ کلا م متبینہ انجیل بوُحتًا کامُو صِرْنوارسطور کفا۔ سکن بورس کنڈیے كيسكول فلسفة مين قبل ازمسج بيمسئله شرو مرسة تعليم كياكيا فچنانچیجت وجُره پر گوحتًا کی انجیل کا ماخذا سے مضیرا مالجیا نے ان سے ایک بات یمی فلسفہ کلام اوس ہے بو نانی اوگ قديم سي ايك قسم كي تثليب كوما في عظم - أس تثليث كا أيب افتوم كلام تقاء كريا بهك تو ضرا تقار بعدي الكاكلام جس نے وُنیاکو بنایا۔ جناب زرتشت بھی حب میان بالا

ایک تنایت کے قائل تھے۔ باب ۔ بیٹا اور کائنات اس کی تثلیت کے افائیم ثلا شدیمی تھے۔ باسے انکی مراد صُراتهي - بيط محمراد مضرا يعتي سورج بفا - اور بيم مخفر المولج سے کل و نیا بیدا ہو لگ ۔ بیشلیت زرتشتی ایک محمد بائے اندررکھتی ہے۔ اور کلیسوی "خلیث سے زیادہ معقول ہے۔آج سائنس اس بات کونسلیم کرتی ہے۔ کوزمین اور ماقیہا ادر البیابی کائنات کے بدت سے سیا ہے اورستانے سورج می سے نظم ہیں۔ و نیا میں کوئی چیز تنیں جب کی بنا سورے سے د مول مو - اورسور ع سے والبت منابو - ملك جو محد زمين ميں نظر آرہ ہے۔ دوسوئے سے نکاہے۔ اگر یو حقائی آیا ت سرکورہ بالا سی تدرزمم کے ساتھ نفظ کام کی مگر نفظ سورج رکھ لیا جائے۔ توزیادہ جیج ہوگائیتی ابتدا میں سوری تھا سورج ضراکے ساتھ من ا- اورسونے سے سب کچھ بہیا ہو ا-كلام كورُونانى بى توكس معنه بي - چناخير يونان سخورُجتّا میں کلام کا قائم قام عالب وگس ہی ہنتھال ہو اسے فلسفارس

ا اورانط سے الکن است آست اس تے بونانی اورانکے بران ابل اسكندرييس بالكل واى شكل اختيار كرلى حصيروها بيان كرنا م يول أواس فلسفة لوكس يركصف والمكنى ايك كذي مي يكن حناب مین سوایک سل بیلای نردسداس أیل کیمفائیلونام تفاحب نے بهت يى كنابين كلى بي - اورانين فله قد كلام كوبالنشري ولا الريناني ول كافتياسات كالحاسب مع والعاب درج كمفه جاتي ب. فعام بی کاری کاری کام کی کام جرون ک سیاد (De Planation noc 1:35) كلام بى نىداكى تصويرى - گُل قى عقل مخلوق كودى بىلىرىدا بۇا - دەھنىك دا ھەكسىسا تەلىنىر ( De Agric 1: 308 ) غراف المعادية المعادية على المان المعادية على المان المعادية المعادية المعادية المعادية الم الله وخلوق يراشي ورفيح إو و عمد الم المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الم كلام خداكة آك وكسل بي دې شفيع و يى رسول ب و دې سب چيزول ي حكمران سم (الصِنَّ صفحه ١-٥ و٢-٥) دبي تجاب بهتره سم دي گهنگاران كي قبيت ياني لي كرانسان و سك مركز الي يا كار ( De profigis 1:560,31 ) خاند المركز المراسان و المركز المركز

كلام مي طراكاس اورمركن موس كياك مح كيوكروه أسمال بيدانش موج (الفياً ١٠١١ه ١٥١١) رسی زارول منات بهنده کوین شفادست ده سے ( 1:22,17) وسی زارول منات بهنده کوین شفادست ده كلام والتون والمحلى بيليم والمراس مع المن المرابي مشلاً حكم - فعا كان يكل السانوني تصوير (De Confus ding 1:427) فراد ترن إيت ميلوك بين نين كلام كواين تقريل كي كالبات اور فداكا بملوط (1:653) عندسه عدى (De Sommis (1:653) يكان كانفرس على كالدرا ب ( De Agric. 1:308 ) و كافار الما ترجال م 02 chu 1- 4 po De De Segis Allegor, 111: 73 (De dag Alleg 1:120,315 & 9) is of De Sommis 1:40,41) [ 16 20 مراكانسان كيلية جوماب كا مكام كجالاتا كرصروى كوكيده السك بين كم ياس ما جورك الراس نسان ك كناه بخشي الم عند الم دي الم المال الم المال الم المال الم المعلق الم المال الم المال المال الم De Sommos, 106,414; 18) - (1) إلى إلى إلى المال الله المال ا ين جامتانو يمال مدت سطور والجات بيدينا ولكين سيجند والح الى أب كرسوچنے كيلئے كاتى ہيں -كياسات كرسار فلسفة كلا

کا ما خذ جید یو حنا نے اکھا۔ اور جس پر کلیسیہ نے ہمت کھا بڑا دکیآ مذکورہ بالا اختیا سات نہیں ؟ کیا جو پر کھے عقیدہ جنا ب سے کمتنات اس مانا گیا ہے ۔ اُسے حکیم فائیلو نے کلام سے متعلق تہیں انکھا مثلا آج کلیسیہ نے ذیل سے نام جناب سے سے تجویز کئے ! ور آپ عور فر مائیں ۔ کہ وہ کو منیا نام ہے ۔ جو کیم فائلو سے فرکورہ بالا کون بین نظر نہیں آنا ۔ کی سے اس نے کلام کوموموم کھا۔ وہ نام حسب ڈیل ہیں :۔

تَفْد اکا کلام - دَوَم راضدا - ضرآکا بلوکھا بیٹا قرآ سے ساتھ بیٹھا ہُوڑا ۔ فُد آ سے ساتھ بلا فرق نخت پر بیٹھاہُؤا ۔ خَداکی تصویر - خرآکا نرجان مخلوق اور خالق بیں منجی سفنی یا سنجان دہندہ ۔ فَلَا اور انسان بیں واسط - رُوَحانی طبیب یا شفاد ہندہ آبری حیا ہے کا یانی پلاسنے والا ۔ زندگی کی روئی۔ آبری حیا ہے کا یانی پلاسنے والا ۔ زندگی کی روئی۔ مُقدی اُسوہ - فُدآکا نا شب مِنقیس گڑریا ۔ فَدَا یَک بینچا نے والا ۔ کُناہ کی قیمیت ریز جروں رہے ال

خود خدا - گاہوں سمعصوم - برا کابن - وسیا كى روشى - خدا كايبارا بنيا + اب آب ہی غور فرمائیں ۔ کہ کلیسیا کی تعلیم میں کونٹی ہے ہے۔ جوہم الهامی مجھیں ۔ کیونکہ ہر ایک چیز کا ما خدیات مزم ياس مصنف نظرت بي -جمسامة الهاى مدمخا علمانغول جستن شبطا ف تقائر تركيستف ملهم تقط بمديشه خدا اور ضراك رسولونكي پرشان رہی ہے۔ کر ان کی تعلیم میں مجھی کو ٹی اسپی بات نہیں ہوًا كرتى جوسى كافرائد امرسى كمنى طبى بو - اور الى غرض بياس سرحق و باطل مخلوط نه موجائے۔ بهال توسر ایک بات اپنی الی شکل وصورت میں بخر سی تندیلی سے قدیم کفارسے لی ہے۔ بعض وقعت ال عمارات كليبيكي مجهر بر مجهد ميرت آتى سي-كراكرالمقول نے غرب كفار بى كى بائيں ليتے فرب يول في كان توسیقل و مُنرے کا ملینے نہ یہ کہ مبرسی تنم کی تکلیف کے كفاركي كل كي كل بانين سيسيدين الموسل كي - اول توسيا جسے کہ میں نے اور لکھا۔ اسلنے کی گئی تھی کر کفار کو مذہب سیجی کوئی

نیا ندسب نظرینہ استے۔ اور سی کا نام مقبول عام ہوجائے لیکن جب نتج الس تكلا يعى كفار تے كليسوى تعليم يس كول بات تى نه دکھی ۔ اسکتے اسکو قابل اعتبا تر مجھا۔ تو پھر تلوارسے کام لیا گیا۔ كليسين نے والوں كوچاہئے تھا۔ كرجها م علمان مزامت بير وقتل كيا عقابهال كتب خانول كوجلايا كفاء وبال ادر آنارول كوهي منافيق خانمه ريرق كى نظم ككھنے سے بہلے میں الصُّفحات كا ايك مختصر ما خاكم کھردینا ہول ۔ اور اب بھر آپ شلائیں۔ کرکوٹ ای کاعقبدہ سے پاکونسی آپ کی رواستے جو پچن مزمب میں موجود نه تفی ۔ اگر دیا ان امور کا بار باز کرار مؤام کیکن مرمب مجھ ابسی بیاری چیزے ال اس کی غلط تعلیمات مجی کیم البی مؤثوب خاطر ہوتی ہیں۔ کہ وہ امانى سے ترک بنیں كى جائتيں \_ نديرى معلوم موتى ہي فواه وہ بالبراہت علط نابت ہوجائیں۔اس کئے ضرامے کلام تے بھی تھی صداقتوں کو میکرار بیان کیا ہے۔ اور بس می الی اعل كزنامول مِنسلًا مُركوره بالأنعليمات فيل بسيح كاخلاصه ذل سح حيند الغاظامي أسخام ويضيطن نرب كامنته ك مفتده صفيل تما

ومنا گناه سے بعر بلی تفی ۔ جب سے نجات اسی صورت يس سوي على \_ ك فرد خدا زبين برآئے - اور النے ول سے كنا کی تیمت سے کرانسان کونجات ایری عطاکرے ۔ اس لئے اس نے کنواری کے بیٹ سے جنم لیا ۔ آئی ولاد ن ہ سموبر كوم ولى - الكي ولاد ت برآسمان سے آواز آئى - و وابن الله فقا جوصغر سنی میں تو تماشب رہا ۔ لیکن جوال ہوکراس نے تعلیم وُلفین شیخ کی ۔ اس کا پیلامعجر و شراب ہی تفا۔ اس کے حواری بار و تھے۔ وه ابك حِكُه فيا مهين كمر نا كفا - بله مختلف حبكه ل بن عير كرنعام ننا عفا نعليمي الل في مخق كورو إلهي ركها - للكه طالمست سے كام لیا۔ ایک شاگردنے اُسے گرفت ارکرایا۔ اس برمقدمہ بناجس کی بناءير ومصلوب سُوا إفتال سُرُوا إقتل كا يامصلوب موني كادك عجب (گُرُر ائر ائر ای سے بہر تھی ۔جمال اُس سے بہلوکو جبسیا گیا۔ جن مي سيفوك لكلا - تؤل كوعورة ل فيصات كيا - بعدي تغريس والأكياروون قبريس رام السطرية المساكر مردون سے اعظا اسمان بروالیسی سے وعدے برحیا گیا ہے ندس سي سنسم ك در ليست مرسينال مر تفظ - الى معيد یں ایک مقدر وص مقا۔ جس سے یانی سے بتیمہ دیاجاتا مفا اس کے نرمیس سراے دونتو الرتھے ۔ ایک کرسمس اور ایک البطر-اس کی موت کی بادیس رسم عشاء رتبانی منافی گئی وه انسابذل کا گلّه بان اور گڈر باتھا۔ ایساہی دہ خدا کا بیارا فرزندها - اس کی والده کانام اور لیدی رہاری فاون) یا کوئین آف مبرینس (خاتون جبنت) نفاجراسے لئے کھوای سے ده اطبل مي بسيائبوا -اس سيمنتلق صليب كيريش موتي ہے۔اس کی ایک شکل بی کھوا کی تھی ۔ اسی کے فوال سے اور اُس ررایان لانے سے تجات ہوتی تنی ۔ دہی ضراعے اسے میل كأنجى اورتفيع نفا وغيره وغيره +

یہ نویٹراناعقیدہ بیگین فرمب کا پینے معبور سے متنقلق تفا۔ جو گنت و اسناد قدیمہ سے نابت ہو گیکا ہے۔ اباگر صورت حال بہ ہے۔ جیساکہ اُوپر نیابت ہو گیکا۔ اور اس سے بہتے حصر کا دکر نجیل میں نہیں ہے۔ اور کید مقدور اسا ہے۔ تو انجیلیں اس دفت کھی گئیں۔جب عیسائی را ہن گئی نرب کی باتوں کو اپنے اتدر لا ایسے تھے۔ تواب کیا کیا جائے۔آپ ذکوراسی کوئی را ہ ممتمیر بیدا کریں 4

ئیں فاور ذکر کیا ہے ۔ کر بڑے سے بڑا اعتراض جومسری كتاب يركيا گياہے - وہ بہے - كبن ستيول كينتقى سي ال الموركا وكركر تابول - و مجمى ونيايس شهر الموركا اور جنا ساع انہ نے بہراکیں۔ اور جناب سے التف فی ہی ا جنھیں بر ہوے قرآن شرایت مانتا ہول ۔ اگر ال عشاص كاجواب مي الصفحات مي در حيكامول سكن يهال مي الك تاریخی سخصیت کا در کر ا ہول ۔ جو جناب مسے سے یا نے سومرس بہلے و نیا ہیں تنظر لیت لائے ۔ اور ایک بڑے بھاری مُر توجہ ندہر کے بانی ہیں \_ بینے عارف باللہ حضرت میر هوملیا کے الن مے متعلق میں ہدین ہی روایات میدھ مذہب کی کہا ہول ہی آج پائی جاتی ہیں۔ وہ جھے موں یا غلط۔ وہ روایات بل سے وہ تیا ير تعين - اور آج يسحى نرب بي يائى جانى بي مرينكته يصين

اس دا قعہ کی تشریح کیا فرمائیں گے۔لکھا ہے۔ کرجناب مبترہ اسان سے اسلنے نازل تہیں بڑوئے ۔ کرو میش وعشرت کارندگی بسركرس عكدانسانول سے وكل بس شريك سول -آب كى والو بھی جنام بر کم طرح گوشادی تند و تفیں سیکن آب کاعل استاب سے توصل سے بغیر میٹوا نے واب میں ہے کی دالدہ کو ایک فند ہاتھی نظاما - جوان سيفكم مين جيلاكيا - دوسر دن بلانعلق سنوبر وه حامله بالركتيس - وضع عل من مرتر صحيل عيسا كي تحيل سے بهنرنظ آتا ہے۔ جناب مبرھ جناب سے لی طی مقررہ راست سے بدانمیں ہوئے ۔ بلکہ دہتی لیبلی سے نکلے دالاان کا عل جن مسیخ کی حل سے ملتا مجلتا ہے۔ حینا ب مبتھ نے جند ماہ کا روزہ رکھا۔روزہ رکھنے کے بعرشیطان نے ان کی آ زمائش کی۔ جرجهة زمانش عين شيطان تے بيش كيا۔ وه محبي حنا ويره ہے بین ہوا۔اس کےعبلادہ شیطان نے انی لاکھال ہی بنی جاہیں ۔ جناب برھ نے شیطان کی باتوں کو نفرت سے و کھا جنا ۔ يُدّه أمان ير بھي كتے ليكن أسمان سے الى زنركى يى

كنه كارول كے كئا و مجشوا كر دا بس آسكے - بتره كم محرات ي یاتی بعنے دریا گنگا برجلتا۔ عنا صربر حکومت کرتا دفیرہ وغیرہ نظر آتا ہے ۔ بیوع سے متعلق تو سانے کا کیلناکسی واقعہ کی بناء براتمیں مکھاگیا میکن جناب فبرھ نے سانب (شیطات) کو مارا برب محرب امور كنت مبته مذبه محملاوه وصافى تصاد رموجود ہی جہیں میں نے بیٹا ور سے مبوزیمیں دیجھاسے ان وافغات سے علاوہ بڑھ کی تعلیم سی تعلیم میں نظراتی سے اصامی خداول کے نورون نام اور بھن کے جند الفناظ مثلاً میرا يبارا بديثا مبنى نتقنيع رالفا إوميكا وغيروس كالفاب والفاظ ين نظر كتي بي يكن جناب مرهدك من سيدل بي له له ول بعض تاتیل ساری کی ساری تاثیل میں میں موجود ہیں۔ اسی کی جناب میں کے تعین اتوال و نصائع بھی میر ہے کیام سے ماخود نظراتے ہیں۔ بیقنیت کھ اس قدر بین سے ۔ کرجب جین میں جال کا مزر بنتر به ہو ہے۔ چی یا دری پیلے گئے اورالضوں نے ان بانوں کو گیڑھ ہے۔ خالات میں بایا۔ تو ناد اقفی کے با عن جے طابول استھے کہ میرصند ہے۔

عيسويت كامرقب عن سني مرتو فيصاكروماكير دونوں من مے دا فعات بہت صر تک ایک ہی ہیں۔ اس نئے الحنا ف کا ذکر المصول نے لوریس بڑے فوسے آکرکیا ۔لیکن اُن کی تدامت كى بھى كوئى حدية رہى ۔جب الفيس بتلا ياكما - كرجناب كيره حضرت سي الصديرال بهل بيد المولي -اورحضرت منے سے وقت جناب مبره کی تعلیم وروایات باختر بلخ سے عِلْ كريهوديم بك بيني فيكي فقيل بيرطال مبرسال تاركي ہمتی ہے۔ اور شاعرا نہ تحیل کا میں ہے اہمیں ۔ بلد تاریخا مرص کی تی جناب منے کی ہتی سے زیادہ قابل اعشارہے۔ بھر مُرّ ہد کے واتعات كم ميجين مين الكيم :

ال موقعه برقبض المحاب نے قرآن بریمی اعتراف کریا ہے سننے ہیں ۔ کہ قرآن نے بھی جن اسرائیلی ابنیاء کا دکر کیا ہے وہ بہلے سے بائیبل میں موجو دہیں ۔ ہیں اس اعتراض کا میں برا جواب تو بخو من طوالت ہمیں وینا۔ وہ ضلط مبحدے کا موجب ہوگا۔ نیکن اس بارت سے تواعتراض آربر بحدث و ورہمیں ہوسکتاً

وآن کریم نے اگر بعض بینیروں کے متعلقہ وا تعات وہی بیان سنے جو نور بہت میں *بی آفیز* آن نے تو اُن وا تعاب کو المضين بالمبلى بيتيمرول كسح نام بربباك كيا -ان دا قعات كو بال اسلام ليالصلوة والتسليم لل ذات برتوجسال نهين کیا ۔ سکن کلیسیہ نے تو وہ کام کیا ہے آپ بھی پسندنہ رہے جروا قعات ميتخرا - آياكو - بحيل موظنل مولل - بهراس-ا بڈونش میں وغیرہ سے تھے۔ وہ جنا مسیح کی زندگی کے متعلق بیان کردیئے۔ زہ ن نے پہ توہنیں کیا کے جناب موسے یا میسی یا دیگر انبیاء کے وا فعات ومعجز استحضرت محدث نام پرطا ہر کئے ۔زیارہ سے زیادہ سے کیا کو بائی اقعاد کو دمرادیا حالانكه سته آن كاايك مقصد تصبح بإشبل بي تقي ليكن اگربه بھی مظمیما جائے۔نویہ نومور خانہ صغیب میں ہوا کرنا ہے للين كليب ترتودا قعات متعلقه سے ال وارثول كانام ك ما كرامخير سي سرمتنت سال كرديا 4 ان جرابات سي توكوني تشقَّى بَنْ تشريح نهين مهوتى - بكد ان سي تو تا سب الم

کلیسری مزس کا ماحت بیگی مزیر سے - قرآن نے جو کھا صیح کیا فواہ اُسے المای مان طائے۔ یا غیرا لهای جن بر رکوں کے واقعات تفے۔اُن کے نام پر بیان کر دیتے۔ اوّل تو ا بسے الرامي جواب كى كونى حقيظت المين سُمَّة اكرنى \_ بية توكريا اعسر اص كوتسليم كليسنام وناسے - علاوه ازي اگراس جواب كى كوئى حقیقت تھی ۔ تو براید مصدق تران کے مقابل ہی میں سوا سے ۔ مگر حرقرآت میر مالفرض ایان ہی مدر کھنا ہو ۔ اسکی مشقی كبلية اس جواب مي كون سے سامان إي - كراگر كليسية نے يبكين سرمایه سے ایتی زمیب وزینت کی - اور قدیمی روایات مذہب اصنام البين اندرليليا تو قرآن في مجى نو باسل مستعض من كوليشاندرون كيا - حالانكه دويون كي نوعيت بالكل صُراكات ہے۔ اُران تو تاریکی و اقعہ کولیسورت واتو پیش کرنا ہے۔ اور المين يذكوني عيب سے بدسر فد \_ سكرت كليسيد فدي قصته كهانيو مے کراک سے متلق افراد کے نام قومٹا دیتا ہے۔ اورائ واقعیت افْدُة وكواني مردف متى كفي ميان كرد يناس مرسال في

صورت ہو۔ اس جواب سے ماہر فیصلہ ہوگیا۔ کو کلیسوئی ملیت کاگل کاگل سرچیتہ الهامی نہیں۔ بلکہ نربہب اصنام ہے جسکی میٹیا ڈخیل انسان تھا۔ اگر ہیں اس تیجہ بین غلطی کرتا ہوں۔ تو آب للنہ میکھے اس غلطی سے اطلاع بخشیں۔سابقہ کتاب برتا بہی المسیحییت

ك منتقلق مجدير راعتراص هي كياكيا سے كمي مصرب أستاذى ئتيرناميج كن بتى سي بي مُنكر مهول - بيرا مريال بداست اليسم كالتمام ہے۔ وہ كتاب ہى بالگ بلندكہتى ہے۔ دمين أنى پاک مہتی کا تو قائل ہوں ۔ سکین ان میں ان وا قعا سے باک و مجینا جا ستا ہوں ۔جو قدیمی راسوں تے عیسوی جروی ادر لوُنا في لوگول مع مقبول و سر د لعربيز بنا نے کے لئے اُس باك شرب بي لا شال سلة \_ نظر ذبل مي مس فولعبُورتي سے حفرت برق منجی نے اس امرلوں کھا ہے:-بَيْنِ اللَّهِ ين كُرُّوْاصِنَ الْمِيتُونِ مِي سُوْقِبُول مِي جُرِّم كليب سے محبّب مِي مُجَّالَةِ مِي (سامبيرائيمَّ)

وه عيبانين عيب و موفول كي خاط اس تقييري كويورك تيمي في عليه ازى شريس معزب برق ال مزولى نظريك طرف التأره كرت ہیں ۔ کراچھے نتائے سے ارباب خواہ مکردہ ہوں جائز ہو جانے میں اس مزرب کے ف اق تظریه کا منتے توجیسوا برط سیحیول کا صول ہے۔ کرچی فرائے اورو اسی فرفضل قدا و تدبر صابے او گرجا کی بہتری سے لئے ہر بری کی ہے ۔ان سے تعلیات سے ائن و توحضرت يولُوس بي - بيم بي ألى تصنيب كورُق العتري كى تعليم ۋارديا جائے۔ تومقام جرت سے ۔ كر مُحْدر ايك ليئتران مجى كيا كياب \_ \_ كيس تے باريخ اسية ب الصنفين كا والم ویاسے محمسحیات کے دخن یا اس سفتر و برو تھے ہیں ۔ ب الرصحيم بع - كراك لوكوك من سي اكنز ايسي بي إي سكن اگر 'نومیسا ٹیبت سے متعلق میں نے اُن کی سامے کا حوالہ دیا ہوئیتی سے کہا ہوتا کے میصنف اپنی اے کی بنا ، رعبیانیت کو پگین مر ہے مكالية المحضة بن - تو ليعشرات بالكل سجيح بونا - كيونك بيد لوك مسكيت كوشن بي مرين نے تومرت اى قدر كھا ہے ۔ ك

فلال فلال واقعات المصنفين كى كمت ابول من قد كى والجات کی بناء بر درج ہیں سوال زرغور سنہیں کر ان باؤنکو کھنے وا کون ہیں یا مرضیلے کئی ہے۔ کرحن واقعات کو بیل<del>صفے ہ</del>یں و معجمے ہیں یا نہیں ۔ اگر تو ان واقعات کی صحبت کا صرحرت ان مُصنفين پر ہونا تواعتراض بجا تھا۔ لکین وہ وا قعات تومُسلّمہ ہیں یوا واُن کا تھنے والا کوئی ہو۔ اگر کل کوئی سخض سے کہ دے كدوا قغات مندرجه ينابيع البجيت السلئح قابل اعشبار كنين كان كالكصفه والاخوا جركال ادبي ہے - اورو عب الميت كالمسلم مخالف سے - أو بية نوكوئي جواب نہيں - اگرو فغات منبينه كناب خواجه بجيمي اورربورنظ بإرسنزجن كاذكراس كتا-میں ہے ۔ اور جنہوں نے ایک کنا ہے دیں دیے اور جنہا را تھو رج خراً تھی ہے۔وہ کلیسری مرمرے سے ایک یا دری تقے۔ لیکن الن في تحقيق نے الحقيل قديم عص يرسي منحوف كرديا۔ يى عال جريد مُصنّف المرورة كارنشر كاسم- نو جودا قعات أنفول نے ای تصانیت میں تلمصے ہیں جو ہیں ۔ تو سوال ختم

ہوجا تا ہے۔ اس قعم سے عتراض فورب میں میری تصنیف برہیں ہوئے۔ یہ ماتیں میں نے بہال سے بزرگوں سے شیں۔ المِ مغرب ان باتول موتمكل مسمحضة أب - الرَّبولَى اعتر اص ہوسکتا ہے۔ تو یمی موسکتا ہے۔ کرمیرسے بیال کردہ واقعات صیحے ہیں یا تعلط میسی یوروبین تنقید کرتے والے نے ملکہ پہا بهي ال واقعات كي صحت كالإنكار تبيل سيا - لهذا مُعاملة حتم ہوگیا کسی سے طین فقرہ ہیں نے بیمی شنا کے منیوالدینے میں بعن گرز کے مقات کی تعین غلط کی ہے۔ بری مرم عرف مُحْصُ اس قابل بنیں چھوڑا۔ کہ بن اس اعتراض برغور کرسکوں ميكن بالفرض الرانسي ملطى سهواً مهر هي لني مو - نواس كاكيا أثرامروا فدبركسك اسب حبروا قعات في اين اس الن فن جرزة حديدن (مودرسط) ياليل شرين ان معاملاتين ميركمنوا إي - تومي تواك كى سندنو قديمي كُنب بيكن يا كُنب تبنح يا كصنة رات وغيره بي 4 الغرض بيتوابسليم موجيكا سے -كرجن واقعات كوئىي نے

يهال فلاصته المحاب - ياحضرت برق في نظير كيا ب -وه الموقيل المسيح عليه السلام يكين ندبب مين موجُّ د نظر للذاان سكمات مح بعديم كيول أنضب جزوم بيحيت زاردي نالباً جناب غلام سيح صاحب (لامهور) نے اس کتاب برنتقب كرتے بھر كے يہ صحح الحما ہے۔ كرالهام آبيل اس بارش كيلي سے عجو بہا اول بر بہوئی اور چس میں بدیت سے گندیے الے الملے - قرآن رئم نے معی سور ، مغلی میں ہی اکھا ہے اور وان کے نزول کی وج بھی کی بناتی ہے۔ کراس کے فریعے الهام الهي كاللى بإن كندم إنى سفتميز بوحائيكا مري غرص میسی تو یسی سے کہ انہام حضرت مسیح علیہ انسلام کے پاک اورستفاف یانی بس مزمب سیکن کا یک بسیط اور بھاری گنده ناله آبلا ہے مگر خدا کا شکرہے۔ کہ وہ گندہ نالہ آج بین طور پرنظ آر ہاہے۔ اور اس سے گندسے پانی کو فالمركرف كي سامان جي اس وقت موجّد مد كيم أب -آب وه الك بال جيس جما قائے تعمت سيد تأسي علي فسلام كي وراجي اسمال

سے نازل بوڑا مگراس گندے یانی کوفراب نالبول اورآبریرون یں کھینک دیں جن کا سرچنمہ بیک مرسب ہے۔ اب بیں سيعل شاه صاحب بق كنظم درج كرتانهون - أس كوات الشّعاريي نے قط وف ايزا د كرفينے ہيں - حن بير بيگن مرہے بیق وا قعات دمیائل یا اس کے معبودوں کی طرف اننارہ ہے ۔ ایسا ہی میں نے بیض مسائل ڈیر بحث کی جی ترج کردی بے بین کا وکربرق صاحب اپنی نظمیں کرتے ہیں ۔ جو اجستا اس نظ مريط صفى سے يملے اوراق سالقه كومل ه لينگ - تو ان كُولُوُ راستعاد امر بين سوجا سُينك - اور ان كم يحفظ الم مهولت بوط کی د

## عوص ازدردمن يرق

بجناب سين احزب علاليا

اعدہ کہ تبری ذات جری دمراہے اعدہ کہ تو بہتان ہودی سے علے لڑغ الزام سے ال بیٹے کی فرمائی برائت تعلمی ترمی اور نبری ک کے ہیں توکلم شیطان سے ۔ کہتا ہے کوی

کے قرآن کی جی بیاں اور آیندہ و کی خرد کمی سے آپ بیاں اور آیندہ دونوں جا آپ بیاں اور آیندہ دونوں جا آپ بیاں اور آیندہ دونوں جا ان و جدیاں وجدیاں از ہے لئا ایت کے حراب کی دالدہ کس شیطان سے پاک اور آپ کی دالدہ کس شیطان سے پاک حقے الن الفاظ کی جی می دون میں گئے دون نے الو سی بیسے پر استدلال کیا ۔اول تو میں وجنا جا سے کے میں دونوں کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی کار دیک ۔ گویاان الفاظ کو الو ہمیت کی سے شیع سے نبوی بین بین بیان کیا ۔ورالیا ای صدیف کا میں از رہے کا میں الفاظ کو الو ہمیت کی حضر سے ایک دونفظوں میں بڑے بڑے بڑے اور الیا ای صدیف کا میں انواز ہے ہے کے مختصر سے ایک دونفظوں میں بڑے بڑے بڑے

اع العصد الفول مرب بيا ميسى كيا حشرتير عين كا المحط كيا ميه توابيخ كون شرك يتراو عظ كفا توحيد بيرو ترب كهته بي كه فو آب فراس مع مع من ماؤل مي تيرا وقت كط، مراج يه كيا قرب ميرك يوتوميد منزعيب مزاج يراج يدكيا قرب ميكوري مي ميكوري والمائي الميس ميكوري والموابق الميس ميكوري والموابق الميس الموابق الميس الميس

الم می عقیده بیم کرم او گئاه کی باعث بیگوع مون و ا میردودن فنع میل ا ایک ایک صبیری بیم بتا کی جان کوع وه و تن میں جارا نیے زمانے کیلے لوگوں کی مسلط کرایا تُوكمتنا تَفَا مِع جِنْدِ مِي سَابِعُ الْمِي فَالِنَ نَهِ مِنْ مِعْ كَابِا بِلَدِكِ الْمِي فَعَ الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمُولِي الْمِي الْمِي الْمُولِي الْمِي الْمُولِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمُولِي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

له سيح كى دُعاس 'ك ہمارے باب كا فقر ہى كمتا ہے -كم برمض او ندك يسك ہیں - السابی اور بست سی جگر انجبل میں سے سے بسابی کہا ہے + م ملا قط سوانجيل -سوائه بولوس ك خطوط سے يا باجا تا ہے كر السكة تر ديك شراوية بصنت بھى كيو سرىيك درليا سانى توجب لوند يروا وال لوزي كم وكالح انسال كوا زادكيا۔ اوراسي فون را يان لانے سيمبي شريون ريطنے كى فرورت لنبل تى - د كلمو قط لوط م الله المحترادرا بيا الى يرم معلمان سيت كاريفنده سے - كرنجات توس ك برمان النبية الستهر تويور موت يرصلنا بالعمال محالا ناا يميثودا ورلا شي جيزة ملك بن رسي في اين آئي وكهين كهيل المنزلطوري زكها إس نبيت بي ورونكو تعجى شامل كيانيس ومُراداس ألي محاوره نبي رُو سية تربت المسيم- آجي دى كا الفاظ حفيفت ريمول كرية كم الله

نثليث كمنبر حواج أفي صداء لارب بيدواز تركمندكى تميس ب توني توميرے يا ريني قبرسط كار برکس بن آور ہی کھے وعظ کیاہے فيشتر ترعهدتك أغاز سوليكم برايدنى حامل على لامؤات براكيا اسلام كوسي في موس مفار كون مفات مفاتيليال داود مِر آئی بی نردبرس مُنّا دکوانے تبراعجي اسى رمير محبوب عمل هما قالزُّل ده برگر بهی ترا سولتبی سکت بیگن کےرستارتے جود صنع کیا، والنَّدْسْرِي دُاتُ سَيِّكُسْمِتِ مِي حطا' كقاره كى نينليث كى - تانيرسناءك المجلوسائل نوسيكن كحتبين آج اك وموقر سے كليسائے لما ك بن صاحبها ك سلامي عقيده تهي بيان كرنے ميكوميسان عقيده كا وكركرتي ب إنتاره بديم - راكره الخيرصليك بدركوتى ميا ألحن وسرًا تفاء توجابيت تفا - كرقبرس

رجرم كليسا سيخت سي سُواب يعنى كه تواصنام پرسنون ينيم مفبول وعيف لهن عيب ومرفولي كافاطر اس تقيوري كويُركي تبي صفع كي یون تیراکیش سے تھوائے صراہ برتو ہے اسی کا بیتراج نے اتبیں ہے عاددعادتمرے برائے ترامفت اتوار تو بیگین کے لئے روز دعا سے مَ نَ عُرُحُ مُسْرِقَ سَمُّمْتُ كَي بِرَاسِيَ تصرا بالخامشر تكور تفي كميمي ضله طنشريهي توسورج كى عُلامى كاجُواسِتِ بيمنك من آئے بي محقرا كے مون والنرده ای اولوی چویان کی جاسے جس تخت يرقيمرني مايخ بيار اله قدي يا ياؤن نے جہ مجھا كى لوگ ميگين مزمب كوع سے ويجھن من والفول كل ميكي مرس مرس كليد ماس أدرال سخا 4 کله بهان اس نظریکی طرف اشاره سے - رکسی نیک نتیجہ کیلئے اگر بھرے ذرائع مجی التنعال ون ذوه حائز بن حيانج كليسيا كاا درخصوصاً حسواط بوگوں كاعقبيره ا ب كرمي كرم. في رفست كميلتم حركه يحيى اجها بايرًا موطبعًا - وه رب يحم كم علم المنطح ال توم شاريح دركان وكرو- تاكنف ن زل بوت بنستى مي فيلط عقابيرس وجر معرف پولوس كى مخافلىم كوس نے گئا وكوما د فضل زارديا ہے 4 على ردايات مذم بمنظر امندر صفح ١٠٠٠ و ١٠٠ بنواكي ديلهي مومولوم موتاً كم مرد فياسي كا اوردی تفرا ایدوسرے کے منتے ہیں ۔ گو بطاہر ایکروسرے سے بالکل حدا ہیں + المتامی ان حیار ول نتحارم برجن دا قعات کی طرف انتا رہ ہی ۔ و فیسطنطین کے قت میم و دیتی محد ين فيصرروما فقا وه رويع رست لقا مقراكا يرسناره ب كامظراد ولاقفا محسم

روز کرمس پرروز تومون کے جنم کابخداہے ای تھے ملکہ جنت ہورس ہی کا نقشتہ بیکلیسا پرکھنی ہ

بدالمش والاكانس روز كرمس كبر كود مين لا لُ تفى تُخص ملكة حبرّت

المرجم و كوالفا" امسطاء ال فظول و لونال ميكس نے كما و اور يرو ويني كى نقرير خطاس تواور بالعناظ تفاخرك يتلطب الرسرة فالق وسراك نيطا موتاج كمنابئ لا-آب كوجب توجس جونام كمنبسامي تراوضع مردا ستع میاسیور این این این کے لئے تھا جس جابدولادت كاترى حي سيم يهلونها و بال بي في ومشر نيجت القا افسائه مصلوبيت و بعنسن والا معل كي تصوير \_في دنگ نيا ب جوقبل ترميم كامعية دريات إكەزىدگى نوكاچلىسا بىل ئىفالقىننە بینی که خطمیانهٔ سے سورج کا گذرنا إلى في محصيل السريقيل بيروراً ؟

الم مطلب برب كرجنامية جيما منكسالمراج اشان السالفاتلة تفاخر نبين كرسكة أملا حظم بوصفى 4 4

> مل ملافظه موصفحر ۵۱ نتابت ۵۲ 4 ملے ملافظه موضفحه ۷۵ 4 ملک ملافظه موشفحه ۵۹ 4

مردة في مرسيس نياخون كيرير بحرسا لقربي مرميزى لارض كاعالم يولوس نے محمی زندگی نو کا غونہ المائيهمى كالميا سالياب جن کر بھے جے کے ان دوروم کیا ہے کنتے ہی ترے نامیں ۔ اے بیار کی ألكار من في المراج سرعي بهد كلم بى كى تشيح بى ان سركوليات فيلوكا بإاسكندريه كالنفلسف يو حنانے الجيل ميں جس طرح لکھا سے یعنی کر کلام آیا ہے سرچیزسے اوّل بربيل ويواسك بناج هي بناب برباكره زاده بي ولها وصف ممر ده تیرے فیا نامی لیسدفر نکھاہے ين ين كلساني تفين بي كالسا یعنی کم خصالص حقیم رابت ضراکے

الم و محصوفي ١٨٠١ ١٨٠

عهم د کیمونتی ۱۵ +

ر کرکلیسون لیم فطری نقاصنول کی ہا مکتے، مائی نوریل تہذیب کی بجائے اُن نقاضات کی مارتی سیلئے اہل مغرب کو اس وقت استی علیم سے انکار مہورہا،

جس دین کے اسرار کا یہ بول کملاکے: بيكن لى سراكا بيضيقت سع جرا، جوشابح فطرسي دبي ين فكراس فطرسي نقاصو كولس سنيت كيام ممل ہے اگاسے تیمینی مست إكررة عفلت كفاح اب لياكفان يوراجنين تثليث مرسط كماس بردوق سليمه كيمخالف به حلاسے اس داعظ تثليث كوسراك محايا سے شيطان ني نامي نقي جم ليام

خاوم نيرك اس كنترك بوكيون فالن والمصرائ بناوط وزكبو كانتن وطاتر مغطير مراكع شديحاب آتى بيدآواز الن سكس في تفريد ويون فطرت كايرستار ورسار كليسا وصوكيس بادر كالبحيل وتوسي وه كون كوبين فطرت نسان كخ نقاضي محتاكا بو يا دين كا القصير كو ألى بهو رولت کی ترقی ہو۔ کر بیٹ او ٹرز کی كهناب كيال فنس كأسكين كاخاط و چه می افعاضوں کے جم دصتہ بیا م فعلیسوں بہانول سے کیری کی ہ تہذیب ہنے نے بڑار مگ دیا ہ اسواسط مزیجی ہم سے چوار ہی

و پسلطنت تن بن جابا بر گاجرت لیکن کوده کیا با جی اس کوند کو لی آند کیا منت فراداد قو نے بال گرائن پر عیسائیں از دہ کر کا طوت سے الفتالات

ا و الله من وقت توعق برعيسائيت كے نتائج كا عمال پر اثر نہيں ليكن آج سے ایک صدی پہلے ہی کد جو بیز بھی جی تقاضا سے کی نسکین سے لئے حروری مى أس نفرت ويجها ما تا فقا -أس طرزعل كا در دار يحتنيده سي كم مرد وحورت كي تعلقات معالمنان سيم اندركن وكاماده سياسوكما سلخ حسم ادركال مين نفيا في قابل نفرت بي ميتوخير كليساكى بنا أن مولى باتس مبي مكن جنائي كالمليم مي كولى احرجربات فطريكى تمذيب وتعديل كا نظر نهي سنار اس سنة كليسات سرطيعي تفاضي لوجرا بمحما يهي و وبه كمتخص كالمتحلمات مست دى نبير كرف \_ال خيالات كا افريدرهوي سوفعوں صدى كر يورپ ير يمين فيروا - كرمراك قسم كى تمسالان كاراي د بال مسكر دوبوكتين - حقيد كرزين يك غير آباد يرى ربي-ستار عوى صرى كے أغارس بورب كليسوى تحكم سے آزاد ہوگیا ۔ اُسی تا یک سے منا میں آثار تمدّن نظر آنے سگے۔ مارے ز مار نے میں تو اس غیر طبعی تولیم سے خود ار اکین یہے ! با کرنے ملے۔ ا ورایام وسطئے کے رسیان نے تقاضات جیم سے تنگ ہ کر طورت میں جو جا ہاکیا۔اسی امری طرف ہا، سے قابل شاعر فے مقار مالا عين است روكيا م

اگر کلیسونی لیم بریحید کانسانی جناب سے آلی لیم میں بھیلیا آگر کلیسونی لیم بریحید کانسانی جناب کا میں میں بھیلیا آج ما نا جار ہائے توکیوں اس کو خرو مزرجت راق یا جا تا ہ

يه خدمية الاس جو تي عص كيا، میسائی عربزوں سے نتال دہے آب اس اليس انداز سے فرمائين توقي جس درد سے مختصراً عرض کیا، تعليم كرحضرت عيسے كى تنابى يە وسانول كونسل نے استے صع كان تووافی تال ردیے۔اسے صورد فلمن إك وفي كمناهي خطاع عيسائين افسول بيمركز بحي نهيل الورج سے جسے مک جمال کوچ رہا، فناكى كواب عبادت بي تمهار اك شا برعادل كي طح سبت كورا، صورة كرم اي اي ايسالي منيل. برطقه زيلم سيآتى برصيا ع د بي يوريش المراج سا كمت بي أسة أح كردام جُراب ول بالتي برك بيطيع والقارق عالم برص حرقيم أح السي عيولا لا

کے جن بہ مجمع مفتے دن سبت منانے تھے مورج کی بہتنش کا دن توار تھا آ قسطنطین نے بہتش اپولو کے دن کوسیت میں تقل کردیا 4 بيكن كي مومات كالكيس لها بے وائیں کھی توں مغور کی جا رسرهی داکان از کولی صدیا برن د لوسی سے سوری ده توریح۔ به تاریک دی تاریخ وون ہے۔ یہ فی کے۔ دکھ وہ دورا كيا پيلے بھی سیاسی مرل نے کہا، اکسندی ماریش سے می سر دیا ہے وبثيول في كال بالكوابال س فيهى كه عازيس وتحقيق مردائ بولوس محرونام مينهور كي يُونا في روايات كانسار ركائم اندازسال سے منزش بے ہوا،

اسرار كالمجها تها فزاية جيمرك محبول الساكي وايا فيشت تصور اسم بان في سيمس مُنعمة بي سُر كولً بیگن کی تجنیم ہے تعلیم کلیسیا مرسیم سیحاسے اُسے کچھ نہیں نسبت نول نيوه ميب <u>د</u>ه نوحيد نثليث اندصيرسے أنى مجى توسي بنيں ديتے حِلُوان تُلِوتارك ايجا دكاسهرا عسف بنيل بولوس سي تنيا وكليسا بعراس بريراس ب كريز كفينشن نقادوں مے زری اطاعے و اورتن بولوس تواكم دائيوري ففاير سميس ينوكسى توناني مصنف كى كلصنيف

اے ما واء میں جو کا نفونس کیمرے میں مجو گئ امیں ہستے لینے ور ڈین موجود میں موجود میں میں ایک اور دائیں موجود میں میں ایک اور کی اس میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ای

ونافي وايات سيى أكى بسام نونانى ئى تۇركارى اكے اسى كفاحا شيكا كجسل معسن سرعين بولوس كي عسن كوج و كصو تولقيسناً بورين الى رام رجم فصلاً برای است قول عوال دیدهمینا بولوس نيان كالحيكس نام كساء ده بخرے دہ تحطیم و مازیجی كيوني في يطام فلات كلاي مخصوض نواساتك بس كباراز كريبارد يولوس كى اسباب ي تصبص بى كنا، يدون هي توروح خداه ندسي راسي فودى كوارُوما نے جي ردُود الحصاب بواؤس کے قوال کئی ابسے راصو کے جوطبق نسوال سيئے اس نے كہ ا كيارق كى امراد كاس كيميا تراس يس تورائ يولوس فيارتنامي لبيم رورس جوآمر عسنے کی روابیت المصلحة فاص وركوكوا باقى جرسے يسلائق ردد قابل ترديد وه مانتے و حضر علیلی نے کہا بولوس كوزج مسيحا بدنددي ل كونط المالسال منهوريسا في فلسفى في تحيل كواس سي صفرايا ما حرك نفتذ

ادبیات بولاس ہے جس بر کونٹ نے آخرالذکر کوترک کردیا ،
سے ادرائیدا ہی دیگر جواری بولوس کی بہت باتوں سے مخالفت سے ،
سے ادرائیدا ہی دیگر جواری بولوس کی بہت باتوں سے مخالفت سے ،
سے ادبیت بولوس سے برطے سے معلی میں ہے گئے نا کھا۔ یہ بات تو پولوس نے اسٹ بی دایت
سے لی بین الی خواڈن سے متعلق فرمتھ ورتھا ایس سے مطابق میسے کا تقشہ کے جیا ہ

افسرس تعلیم اوراس پالفس کی بازاؤ اگراس پیر مجرفون فرائے میں بین کی فارسے دیفش میں است میں است

## قرباد بجناب سيرنامي على السلام

له رنگهوشخه ۲۵ +

المراجه من المراجه من المراجه من المراجه من المراجه من المراجه المراجه المراجه المراجه المراجه المراجه المراجم المراجم المراجه المراجم المرا

سنیطان نے بینیک سے میرکیا م پئین نوتیرے نام سے بیم بڑا ہے بربورڈ یہ نوصا من نیرانام لکھا ہے

تسلیم ہے بین سرمحقق کوهجی اب تو ہیں گرچہ پر سہانوں کی کونسل عمقاً لاریب سرفین میں کی اِکٹرم ہے آفہ!

کی بیلی صدی عیسوی کے اخر میں ہی حبنا بہتے کا تخصیت کے متعلق مختاجی اسے کے خوصیت کے متعلق مختاجی اسے کے خوصیت کے متعلق میں ہیں ہیں ۔

اکٹر ٹین میر سٹولا کہ طراق کی اگر ہست دیم کی ایک اور فرتے ہے ۔

جن کا فیصل آخر کا رتاوار نے کیا ۔ ان ہی فرقوں کے عقا میر مختلفہ کے فیصلے کے متعلق راہوں کی مختلف کو نسلین میٹ کا منتج سے میں ایک کونسل فقی ایک اور کونسل فلی ایک اور کونسل فلی ایک اور کونسل فلی ایک اور کونسل نے وہ عقا میر تجویز کے جو آج و عائے تو می ایک کونسل کی ایک اور کونسل کے میں ایک اور کونسل کے میں ایک وہ کا میں اور کونسلوں کے میں اور کونسلوں کے میں اور کونسلوں کے میں کی میں اور کی میں کونے کے میں کونسلوں کے میں کونسلوں کے میں کی میں کونسلوں کے میں کونسلوں کی میں کونسلوں کی میں اور کی میں کونسلوں کی کونسلوں کی میں کونسلوں کی کونسلوں کونسلوں کونسلوں کی کونسلوں کی کونسلوں کونسلوں کی کونسلوں کونسلوں کی کونسلوں کی کونسلوں کی کونسلوں کونسلوں کونسلوں کونسلوں کونسلوں کونسلوں کونسلوں کی کونسلوں کی کونسلوں کون

اسی طی انتخاب تاجیل کافیصلی به ایند اطف انگیز ہے۔ یہ دوسلم ہے ان چاران جیل اور کھی تھیں جنہیں البہو کوفہ ان چاران جیل اور کھی تھیں جنہیں البہو کوفہ کہ ان چاران جاتا ہے ان میں کو آتخاب کرنے کیلئے کی ضرا کا کلام کو ن کو ایک کوشل بسیطی انسانی نیصلہ ورست نظا ایمت بحض ما ویڈ کے دونیصلہ واردیا گیا کے کل تاجیل انسانی نیصلہ ورست نظا ایمت بحض ما ویڈ کے دونیصلہ واردیا گیا کے کل تاجیل

می کھے سے کو کی نسبہ بین بی بیاری کا تیرے مرمب بہ جائے۔ تنلیت سے گرداب سے نکلے بیمار بیراتیری اُمّت کا مری طی کھنسائے۔

## رباله اسلام ربولو کی فدست الیم

السلام مُحِلِّم فِي كُرِنت ما ورسي اسلام كو التي الشكل صورت بالناسية بي جوافري وليري -بعباكى اور شرات سے پیش كيا ہے۔ إس قيميسوى برسك تارولودكو كھيرركو يا ويس ميت كى كروروں ولغ بننول كوطسنت! زبام كرنے مكن أى كسرتين تجور ى سيراك رسالالمالم على بهلوژن براجس طور وروشی ځوالت را ہے۔اس نے مزبیں عیسری متّا دوں کے در معضة كرفيتي إلى - ان كے كذب وول كى قلى كھول ى كالى بان ي حل كى مكن كنيں -وس سالہ نظام خرے دل وقع غلط نمیوں اورشکو کو رفع کردیا ہے جو اشار کے خلق الم مرتفاق الم مرتفاق الم مرتفاق دلون كالهاسال سے كروى على الى تقيل \_ اورورا شام كے فولصورت و الرق الحروكو مديما مسيع شوقى تخيين -رساله بندائي سلسل مطالوري لم خاس الم رولفية سروس ال خلاقى وروانى طاقت كوئسوس كربسيس إسلا كربولوكى مفد النتاعب في لمب الم كانشروا في كى كسال كاكسان اوركم فرى تركميس مسجدودكنگ كے جندكاركنوں كو استقراطيم السفان كاميال ميمي كال مرسوق راكرده إس طرع ليولوكي مقت الناعب. درك كيونك م حکل تقریری بیائے تربہ بلینی معت صدر مصول سے لئے بہتر بن وامان المكارس يمي اس قدر مالى استطاعت نيس كرمراكي مقام ويشري على-سكن الكرمك بين كالم مل كالك لولوك ورايد ومنا عوس تملك مجا سكت بي اسلاك رود تريبادمنا ميمرورس ببني سه يمين ايك محدود تواد وطف كا ندركيا بار سماق اس حرورت حقد كو موس كريني باسالان جينده مجمد مفت تقسيم صر و التي التي المرامي لا المرام المرام المرام المرام المرام الم المرام الم

المع تاع اليع بي دو مع نظر كتابي رجن شاندار ننائ نے مصنف و تدن سام کے مصروال کیا سامين المحرّب ، مؤوّ كاظرر أنم مصنفة حصرت احبكا المرين منابغ مسامخ كناك يده دو آناين بن فيس كوار اول الذكر كن في عيما في مدم كال المرام كال وروي كا في من علوب بالا المدام ك البرتميز الم فروع كى الرينايين الميني يناب كرد ماكر وروس كالبيجى ايساعقيده ننير يثلأ المبيت الومهية وكفارهميع آبي ايم لبي رم نيس مِثْلًا عشا كيًّا في ويرا بزاء سكرا منطاب بان كالي مجانز وشلاكم السفر كَدْرُ الْمُنْ فَيْرُودِ سَكِ مِ يَم صوف يَكُرُود مِنْ بِكُرُود مِنْ بِكُرُود مِنْ بِكُرُود مِنْ الله و بدم ود رقع - حقاد جنارى كرس ايد نام و كليسا نے قور كي موق بي او ایسای ده کات جامیل نونیوں نے جنا میں کی طرف نشو کے ہیں۔ وہ سے سب قبل ان ع كنوارى زاده ديرتا ول ك نام تق اوردولفاظ مح النوري كارونكا من الم من الريامة وبيسائية كي إن كالكال بربيد مديد مدادوا قت بن كمنتند والن بيتاب كياليا بر-ادرج آج سائيس تك جواب بي بي وهي الينكوية مرب

بزاركر في كلية كافى تو - چنان بنوب من يار فرق بوكيا مال نداى كتاب بدناصل من المركم في مورى مجارك السيدوكون كرسامة معزت محكم بل كوميني كما ما بين بي الميني كما ما بين بي الميني كما الم